

عِلَّةُ الْإِسْبِ

الجزء الاول

قررت وزارة المعارف الجاليلة في دولة سورية تدرّس هذا الجزء
في الصف السابع من مدارس التجهيز ودور المعلمين والمعلمات

وضعه وشرح ألفاظه اللغوية

استاذ الآداب العربية في مدرسة

التجهيز والمعلمين في دمشق

سليمان الحنّين

استاذ اللغة العربية في مدرسة

التجهيز والمعلمين في دمشق

محمد الداوي

حقوق الطابع محفوظة للمؤلفين

١٣٤٥ طبع في مطبعة الترقى بدمشق ١٩٢٦

عَلَمُ الْأَكْبَرِ

الجزء الأول

قررت وزارة المعارف الجليلة في دولة سورية تدرّس هذا الجزء
في الصف السابع من مدارس التجهيز ودور المعلمين والمعلمات

وضعه وشرّح ألفاظه اللغوية

استاذ الآداب العربية في مدرسة

التجهيز والمعلمين في دمشق

سليمان الحويك

استاذ اللغة العربية في مدرسة

التجهيز والمعلمين في دمشق

محمد الدويك

حقوق الطبع محفوظة للمؤلفين

١٣٤٥ طبع في مطبعة الترقى بدمشق ١٩٢٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على نعمائه والصلوة والسلام على سيدنا محمد وسائر أنبيائه .
وبعد . فإن لجنة المعلمين في مدرسة التجهيز والمعلمين في دمشق ، رأت
أن الطلاب في الصف السابع والثامن والتاسع في حاجة ماسة ، إلى
كتاب يجمع بين دفتيه ، جملة صالحة للاستظهار من نظم ونثر ،
فرغبت إلينا أن نقوم بهذا الأمر ، فوضعنا لكل صف كتاباً ،
سميناه : عدة الأديب : وتخيرنا صفوة ما اختاره العلماء الذين شيدوا بنيان
الأدب ووطدوا أركانه ، مما حاكته قرائح الشعراء والخطباء والحكماء ،
وأصحاب المقامات والمقالات ، وجمعنا فيه ضروباً من أبواب الشعر ،
من نثر . وحماسة ومدح . ووصف . ورثاء . وقصص . ووصايا .
وحكم . وأمثال ، إلى أنواع مختلفة من النثر ، من مقامات وخطب .
ومقالات . وما شا كل ذلك ، وشرحنا الكلمات ، شرحاً أماًط عن معانيها
اللاثام ، وجملها من المعلم والمتعلم على طرف الثام ، وذكرنا في كل جزء
ترجمة موجزة ، لطائفة من أئمتنا على ذكر شيء من أقوالهم فيه ، إلا من
فأثنا أثره ، أو استعصني علينا خبره ، وربما أوردنا للفظ الواحد أكثر
من معنى ، أو فسرناه في مواضع متعددة بمعاني مختلفة ، وأضفنا إلى المعنى
كلية لغوية ، لعلاقة بينها وبينه ، وغايتنا من ذلك كله ، أن يتخرج

الطالب في كل فن من فنون الأدب ، ويلج كل باب من أبواب الشعر ،
ويلم بكثير من الألفاظ الفصيحة والجل الصحيحة ، ليتسنى له أن
يضرب في الأدب العربي بسهم وافر ، ويطلع على ما تركه الأول
للآخر ، من المآثر والمفاخر ، وجعلنا الحظ الأوفى للشعر القديم ،
ليكون معظم ما يتعلمه الناشئ . غدة له في الإنشاء . وقرض الشعر ،
وعمدة يعول عليها في اللغة ،

ولقد وددنا أن نتوسع في التراجم . وضبط الروايات ، ونرجع كل
لفظ إلى عيضة ، بعد تحييصه . وحل عويصه ، ولكن أعجلنا ضيق الوقت ،
وحملنا على الاكتفاء باللفاء

وإننا نرجو من اطالع على شيء من الخطأ أو الغلط ، في هذه الكتب ،
أو ترأى له ما يجعلها أقوم قبلا . وأعدى سبيلا ، أن يرشدنا إلى
ذلك ، لنستدركه في الطبعة الثانية ، ونكون له من الشاكرين . فلما
لا نعتقد السلامة من الخطأ في كل ما ذكرناه . والغصمة لله وحده .

سليم الجندى

محمد الداودي

﴿ نَهْشَلُ ﴾

ابن حري بن خزيمة النهشلي الدارمي كان شاعراً حسن الشعر ونسب المبرد في
الكامل وصاحب لسان العرب هذه الايات الى بشامة بن حزن النهشلي
إِنَّا مُحَيُّوكَ (١) يَا سَلَمَى فَحَيِّينَا
وَإِنْ دَعَوْتَ إِلَى جُلَى (٢) وَمَكْرُومَةٍ
إِنَّا بَنِي (٤) نَهْشَلٍ لَا نَدَّ عِي (٥) لِأَبٍ
إِنْ تُبْتَدِرْ (٧) غَايَةً يَوْمًا لِمَكْرُومَةٍ
وَلَيْسَ يَهْلِكُ (٩) مِنَّا سَيِّدٌ أَبَدًا
إِنَّا لَنُرْخِصُ يَوْمَ الرُّوْعِ (١١) أَنْفُسَنَا
وَلَوْ لُسَامِ (١٢) بِهِيَ فِي الْأَمْنِ أَغْلِينَا (١٣)

(١) مسلمون عليك (٢) الجلى الامر العظيم . والمكرمة فعل الكرم (٣)
جمع مسري وهو الرئيس والسيد (٤) منصوب على الاختصاص (٥) يقال
ادعى عن القوم اذا عدل بنسبه عنهم (٦) بيميننا . والمعنى اننا لا نرغب عن أبينا
فننسب الى غيره وهو لا يرغب عنا (٧) يستبق اليها (٨) السابق والمضلي
من اسماء خيل الحلبة وهي عشرة الأول السابق والمضلي ٢ المضلي ٣ المضلي
٤ التالي ٥ المرتاح ٦ العاطف ٧ المؤمل ٨ الحظي ٩ اللطيم ١٠ السكيت وقد جمعها
صاحب المصاح بقوله :

وَعَدَا الدُّجَلِيَّ وَالْمُصَلَّى وَالْمُسَلَّى تَالِيَا مُرْتَاكِهَا وَأُطَافُ
وَحَظِيَّهَا وَمَوْمَلٌ وَأَطِيمُهَا وَسُكَيْتُهُا هُوَ فِي الْأَوَاخِرِ عَاكِفُ
(٩) يموت (١٠) فطمنا وربنا (١١) الخوف (١٢) السوم عرض السلعة
للبيع اي نفضل على أن نسوم بها (١٣) الضمير للانفس والمعنى وجدت غايية

شُعْثُ (١) مَقَادِمُنَا (٢) نَهْبِي (٣) مَرَا جِلْنَا (٤) نَأْسُو (٥) بِأَمْوَالِنَا آثَارَ أَيْدِينَا
إِنِّي لَمِنْ مَعْشِرٍ (٦) أَفْنَى أَوَائِلَهُمْ قِيلُ (٧) الْكُمَاةِ (٨) إِلَّا أَيْنَ الْمُحَامِلُونَ
وَلَا تَرَاهُمْ وَإِنْ جَلَّتْ مُصِيبَتُهُمْ مَعَ الْبُكَاءِ عَلَى مَنْ مَاتَ يَبْكُونَا
لَوْ كَانَ فِي الْأَلْفِ مِنَّا وَاحِدٌ فَدَعَوْا مَنْ فَارِسٌ خَالَهُمْ (٩) إِيَّاهُ يَعْزُونَا
إِذَا الْكُمَاةُ نَحَّوْا (١٠) أَنْ يُصِيبَهُمْ حَدُّ الظُّبَاتِ (١١) وَصَلْنَا هَابًا بِأَيْدِينَا
وَنَزَكَبُ الْكُرْهَ (١٢) أَحْيَانًا فَيَفْرِجُهُ (١٣) عَنَّا الْخِفَاطُ (١٤) رَأْسِيَّافُ تَوَاتَيْنَا (١٥)
فَرَضٌ عَلَى مُكْثَرِنَا (١٦) نَبْلُ بَذْلِهِمْ وَالْجُودُ وَالْبَذْلُ (١٧) فِي طَبْعِ الْمُقَالِينَا

(١) جمع أشعث وهو الذي تلبد شعره واغبر (٢) قال في اللسان: قادم
الانسان رأسه والجمع القوادم وهي المقادم واكثر ما يتكلم به جمعا وقيل لا يكاد
يتكلم بالواحد منه ومثله في الناج (٣) النهب الغنيمة والانتهاب ان يأخذه من
شاء والنهب اسم منها (٤) جمع مرجل وهو القدر من الحجارة او الذخاس
ويروي بيض مفارقنا اغلى مراجلنا (٥) نداوى والمراد نقتل الناس ونديهم ولا يقاد
منا (٦) جماعة (٧) القيل = القول (٨) قيل جمع كي كغني وهو الشجاع او المتفطحي
بسلاحه والصحيح انه جمع كام من كي شجاعته اذا سترها وكتمها (٩) خالهم ظنهم
(١٠) نَجَّوْا (١١) جمع ظبنة وهي طرف السيف او حده واراد به موضع المضرب
من السيف ويجوز ان يراد بالظبات السيوف من ذكر الجزء وارادة الكل
(١٢) الكره = المشقة (١٣) يكشفه (١٤) الذب عن المحارم والمنع لها عند الحرب
(١٥) توافقنا وتطاولنا (١٦) المكثر ذو الكثر من المال والمقل الفقير
(١٧) البذل = السماح والعطاء .

﴿ قُسْ ﴾

أَبْنُ سَاعِدَةَ بْنِ حُذَافَةَ بْنِ زُفَرٍ الْإِيَادِي النَّزَارِي
 هُوَ خَطِيبُ الْعَرَبِ غَيْرِ مَدَافِعٍ وَالْمَضْرُوبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْبَلَاغَةِ وَالْحِكْمَةِ
 يُقَالُ إِنَّهُ أَوَّلُ مَنْ خَطَبَ عَلَى شَرَفٍ وَأَوَّلُ مَنْ قَالَ سَيْفٌ خُطْبُهُ وَكِتْبُهُ
 أَمَّا بَعْدُ وَأَوَّلُ مَنْ اتَّكَأَ عَلَى سَيْفٍ أَوْ عَصَا فِي خُطْبَتِهِ وَكَانَ النَّاسُ
 يَسْتَجِئُونَ لَهُ فَيَقْضِي بَيْنَهُمْ وَلَهُ شَعْرٌ عَالٍ . نَعِمَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ قَبْلَ بَعْثِهِ يَخْطُبُ فِي عَكَازٍ فَأَعْجَبَ بِحَسَنِ لَفْظِهِ وَوَعْظِهِ . وَقَدْ غُمِرَ
 طَوِيلًا وَمَاتَ قَبِيلَ الْبَعْثَةِ وَيُقَالُ إِنَّ قَبْرَهُ فِي لَحْفٍ قَرِيبَةٍ يُقَالُ لَهَا رُوحَيْنِ
 مِنْ قَرِي جَبَلِ لُبْنَانِ

وَمِنْ خُطْبِهِ الَّتِي خُطِبَهَا فِي عَكَازٍ (هَذِهِ)
 أَيُّهَا النَّاسُ اسْمَعُوا وَاعْبُدُوا (١) . مَنْ عَاشَ (٢) مَاتَ . وَمَنْ مَاتَ فَاتَ (٣) .
 وَكُلُّ مَا هُوَ آتٍ (٤) آتٍ . لَيْلٌ دَاجٍ (٥) وَنَهَارٌ سَاجٍ (٦) وَسَاءَ ذَاتُ
 أُبْرَاجٍ (٧) وَتُجُومٌ تَزْهَرُ (٨) وَبِحَارٌ تَزْخَرُ (٩) وَجِبَالٌ مُرْسَاةٌ (١٠) وَأَرْضٌ

(١) وَعَنِ الْحَدِيثِ = فَهْمُهُ وَحِفْظُهُ وَتَدَبُّرُهُ وَقِيَلَهُ (٢) الْعَيْشُ = الْحَيَاةُ
 (٣) سَبَقَ أَوْ ذَهَبَ (٤) جَاءَ (٥) مَظْلَمٌ (٦) سَاكِنٌ دَائِمٌ (٧) جَمْعُ بُرْجٍ
 وَهُوَ الْكَوْكَبُ الْعَظِيمُ وَصُورَةُ مَجْمُوعَةٍ مِنْ كَوَاكِبٍ تُشَبِّهُ صُورَةَ حَيَوَانَاتٍ أَوْ غَيْرِهَا
 كَالْجُدِيِّ وَالْأَسَدِ وَالْقَوْسِ . وَالْأُبْرَاجُ اثْنَا عَشَرَ بُرْجًا تُقَابِلُهَا الشَّمْسُ فِي طَرِيقِهَا
 طَوْلَ السَّنَةِ وَلِكُلِّ مِّنْهَا اسْمٌ عَلَى رَحْدَةٍ (٨) اِتِّلَافٌ وَتَشْرِيقٌ وَتَقْضِي (٩) نَظْمِي
 وَتَرْفَعُ (١٠) ثَابِتٌ أَصْلُهَا فِي الْأَرْضِ أَوْ مُثَبِّثٌ

مُدْحَاةٌ (١) وَأَنْهَارٌ مُّجْرَاةٌ (٢) إِنْ فِي السَّمَاءِ لَخَبِيرَاتٌ (٣) وَإِنْ فِي الْأَرْضِ لَعِبَرَاتٌ (٤)
مَا بَالُ النَّاسِ يَذْهَبُونَ وَلَا يَرْجِعُونَ . أَرْضُوا فَأَقَامُوا ؟ أَمْ تَرْكُوا فَنَامُوا ؟ .
يُقْسِمُ قُسٌّ بِاللَّهِ قَسَمًا لَا إِلَهَ (٥) فِيهِ . إِنْ لِلَّهِ دِينًا هُوَ أَرْضَى لَكُمْ .
وَأَفْضَلُ مِنْ دِينِكُمْ الَّذِي أَنْتُمْ عَلَيْهِ . إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ مِنْ
الْأَمْرِ مُنْكَرًا (٦)

فِي الذَّاهِبِينَ الْأَوَّلِينَ مِنْ الْقُرُونِ (٧) لِنَابِصَاتِهِ (٨)
لَمَّا رَأَيْتُ مَوَارِدًا (٩) لِلْمَوْتِ لَيْسَ لَهَا مَصَادِرُ

(١) دحا الشيء = بسطه ومهدوه ووسعه ، والنعام يدحو الرمل برجليه اي
يوسعه ويبسطه ثم يبيض فيه اي يجعله صالحا لاستقرار البيض وصيائه ، ودحا
الله الأرض بسطها ووسعها ومهداها ، وجعلها صالحة لاستقرار الحيوان وحياته
على ظهرها . وكان القياس ان يقول : مدحوة او مدحية ولكن اتى بها على هذا
الوزن لمشاكلة ما قبلها وما بعدها (٢) من اجرى الماء اذا أساله (٣) اي ان
في خلق السماء لآية تدل على عظم خالقها (٤) جمع عبرة وهي العجب والاعتبار
بما مضى ، وكالموعظة بما يمتظ به الانسان ويعمل به ويعتبر ليستدل به على غيره
(٥) ذنب (٦) المنكر ضد المعروف . وكل فعل فتحكم العقول الصحيحة بقبحه
(٧) جمع قرن وهو الأمة تأتي بعد الأمة واختلف في مدته فقل عشر سنين
وقيل عشرون : وقيل اربعون وقيل ثمانون واختار بعضهم مائة سنة وقال
الازهري : القرن اهل كل مدة كان فيها نبي او طبقة من اهل العلم قلت السنون
او كثرت (٨) جمع بصيرة = العبرة باعتبارها . والبصيرة = العلم والخبرة (٩) جمع مورد
وهو اما مصدر من ورد الماء اذا بلغه ووافاه أو أمم مكان منه . ومصادر جمع مصدر
او مكان من قولهم صدر عن الماء اذا رجع . ويحتمل ان يكون موارد جمع مودة
وهي الطريق الى الماء . يريد أن الناس تذهب الى الموت ولا ترجع

وَرَأَيْتُ قَوْمِي (١) نَحْوَهَا نَمِضِي (٢) الْأَكْبَرُ (٣) وَالْأَصَاغِرُ
لَا يَرْجِعُ الْمَاضِي إِلَيَّ وَلَا مِنَ الْبَاقِينَ غَايِرُ (٤)
أَبْقَنْتُ (٥) أَنِّي لَا مَحَا (٦) لَهَ حَيْثُ صَارَ (٧) الْقَوْمُ صَائِرُ



(١) القوم جماعة الرجال ويدخل فيه النساء على سبيل التبع . وهو يذكر
ويؤنث وقوم الرجل شيعته وعشيرته (٢) تذهب (٣) جمع الأكبر والأصغر
جمع الأصغر (٤) غير = بقى ومكث (٥) اليقين = العلم وإزاحة الشك وقيل العلم
الحاصل عن نظر واستدلال (٦) المحالة = الخيلة . ولا محالة من ذلك أي لا بد
منه (٧) صار الرجل يصير إذا حضر الماء فهو صائر .

﴿ زُهَيْر ﴾

ابن ابي سلمى ربيعة بن رباح المزني ، من فحول شعراء الطبقة الاولى من الجاهلية واكثرهم تهذيباً لشعره ، نشأ في غطفان وعمر طويلاً ومات قبل البعثة بسنة ولزم خال ابيه . بشامة بن الغدير وكان مشهوراً بسداد الرأي وجودة الشعر فاخذ عنه وكان يكثر مدح هرم بن سنان المري . ومدحه هو والحارث بن عوف المري بمعلته المشهورة منها قوله :

سَمِيتُ (١) تَكَالَيْفَ (٢) الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ ثَمَانِينَ حَوْلًا . لَا أَبَالِكَ (٣) . يَسَامُ .
وَأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمِ مَا فِي غَدٍ عَمَّ .
رَأَيْتُ الْمَنَاءَ (٤) خَبِطَ (٥) عَشْوَاءَ مَنْ تُصَبُّ نَمَّتُهُ وَمَنْ تُخْطِي يُعَمَّرُ (٦) . فِيهِ زَمٌّ (٧) .
وَمَنْ لَمْ يُصَانِعْ (٨) فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ يُضَرَّسُ (٩) بِأَنْيَابٍ (١٠) وَيُوطَأُ بِمَنَسِمٍ (١١) .

(١) مَلِمَات (٢) جمع تكليفية وهي تجشُّم الامر على مشقة وعسر (٣) كلمة تذكر في معرض المدح اي لا كافي لك غير نفسك وقد تذكر في معرض الذم وسيأتي اعرابها (٤) جمع مَنِيَّة وهي قدر الله والموت (٥) خبطت الناقة ضربت يديها الارض ومن امثالهم السائرة : هو يجبط خبط عشواء اي هو سادر يركب رأسه ولا يهتم لعاقبته كالناقة التي لا تبصر فهي تجبط بيديها كل ما مرت به وربما وطئت حية او غيرها او تردت في مهواة (٦) من عمره الله ابقاه زمناً طويلاً (٧) الهرم اقصى الكبر وبابه كفرح (٨) المصانعة المداواة والمداينة (٩) الضرسُ العض الشديد بالأضراس والتضريس مبالغة والمضرس كحدث الأسد لانه يعض لحم قريشته ولا يبتاعه (١٠) جمع ناب والذباب السين خلف الرباعية (١١) كمجلس خف البعير

وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ ^(١) مِنْ دُونِ عِرْضِهِ ^(٢) يَفِرْهُ ^(٣) وَمَنْ لَا يَتَّقِ ^(٤) الشُّتْمَ ^(٥) يَشْتُمِ
وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ ^(٦) فَيَبْخُلْ بِفَضْلِهِ عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَفَنَ عَنْهُ وَيُذَمَّ
وَمَنْ يُؤْفِ ^(٧) لَا يُذَمَّ وَمَنْ يَهْدِ ^(٨) قَلْبَهُ إِلَى مُطْمَئِنِّ الْبَرِّ لَا يَتَجَمَّعُ ^(٩)
وَمَنْ هَابَ ^(١٠) أَسْبَابَ ^(١١) الْمُنَابَايِنَلَنَةِ ^(١٢) وَأَنْ يَرْقَ ^(١٣) أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسَلَمٍ ^(١٤)
وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ يَكُنْ حَمْدُهُ ذِمًّا عَلَيْهِ وَيَنْدَمَ
وَمَنْ يَعِصِ ^(١٥) أَطْرَافَ الزُّجَاجِ ^(١٦) فَإِنَّهُ ^(١٧) يُطِيعُ الْعَوَالِي ^(١٨) رُكِبَتْ كُلُّ لَهْذَمٍ ^(١٩)
وَمَنْ لَمْ يَذُدْ ^(٢٠) عَنْ حَوْضِهِ ^(٢١) بِسِلَاحِهِ ^(٢٢) يَهْدَمُ ^(٢٣) وَمَنْ لَا يَظْلِمُ ^(٢٤) النَّاسَ يُظْلَمَ
وَمَنْ يَغْتَرِبَ ^(٢٥) يَحْسَبْ عَدُوًّا صَدِيقَهُ ^(٢٦) وَمَنْ لَا يُكْرِمُ نَفْسَهُ لَا يُكْرَمَ

(١) الخير والرفق والاحسان (٢) محل المدح والذم من الانسان (٣) يصبه (٤) يخذر
(٥) السب والعار (٦) خير ونعمة (٧) من اوفى بالعهد = لم يغدر به (٨) اي يرشد
قلبه الى الاحسان المطمئن الذي لا شبهة فيه (٩) لم يتردد فيه (١٠) خاف (١١) جمع
سبب وهو ما يتوصل به الى غيره واسباب السماء نواحيها وابوابها (١٢) يصبه (١٣) يصعد
(١٤) السلم المرفأة (١٥) العيصان خلاف الطاعة (١٦) جمع زجاج وهي الحديد في
اسفل الرمح (١٧) جمع عالة وهي اعلى الفئاة (١٨) اللهزم القاطع من السنة — ومن
عادة العرب اذا البقت فئتان متنافرتان ان تسدد كل واحدة منهما الزجاج نحو صاحبهما
ويسعى الساعون في الصلح فان ابتا الى التادي في القتال قلبتا الزجاج واقبلتا بالأسنة .
(١٩) يدفع ويطرد (٢٠) الحوض مجتمع الماء (٢١) السلاح آلة الحرب (٢٢) الظلم
والجور ووضع الشيء في غير موضعه (٢٣) اي من سافر واغترب حسب الاعداء
اصدقاء لانه لم يجر بهم فتوقفه التجارب على ضمائر صدورهم ومن لم يكرم نفسه باجتناب
الدنايا لم يكرمه الناس .

وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ أَمْرٍ مِنْ خَلِيقَةٍ (١) وَأَنْ خَالَهَا (٢) تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعَلِّمُ
وَكَاثِنٌ (٣) تَرَى مِنْ صَامِتٍ لَكَ مُعْجِبٍ زِيَادَتُهُ أَوْ نَقْصُهُ فِي التَّكَلُّمِ
لِسَانُ الْفَتَى نِصْفٌ وَنِصْفُ فُؤَادِهِ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صَوْرَةُ اللَّحْمِ (٤) وَالْدَّمُ
وَإِنْ سَفَاهَ (٥) الشَّيْخُ لَا حِلْمَ (٦) بَعْدَهُ وَإِنَّ الْفَتَى بَعْدَ السَّفَاهَةِ يَحْلُمُ (٧)



(١) طبيعة (٢) ظنها (٣) كائن وكاثرين بمعنى واحد وهي اسم يدل على التكثير
مثل كم وتمييزها بجرور بمن غالباً أي كم من امرء يعجبك وهو صامت وإذا تكلم ازداد
حسناً أو نقص (٤) هذا كقول العرب : الإنسان بأصغر يده لسانه وجنانه (٥) السفاهة الجهل
والشيخ = المسن (٦) الحلم الأناة والمقل — : أي إن من استبان في السن وظل جاهلاً
فإنه لا يعقل بخلاف ما إذا كان شاباً وارعوى (٧) الأصل يحلم بالرفع وحرك بالكسر
ضرورة وهذا يسمى اقواء

البُحْثَرِيُّ

هو ابو عبادة الوليد بن عبيد الله الطائي عربي صميم ولد بمَنْبَج (بين حلب والفرات) سنة ٢٠٦ ونشأ في البادية بين قبائل طي وغيرها فغلبت عليه فصاحة العرب . ثم خرج الى بغداد فلقى ابا تمام فتخرج عليه واقتبس طريقته في البديع حتى صار بعده اماماً في الادب والقريض واقام بالعراق في خدمة المتوكل والفتح بن خاقان ومات سنة ٢٨٤ ومن شعره قوله من قصيدة يمدح بها المتوكل ويصف بركة فيها سمك

يَا مَنْ رَأَى الْبَرْكََةَ (١) الْحَسَنَاءَ رُؤْيَتَهَا (٢) وَالْأَنَسَاتِ (٣) إِذَا لَاحَتْ (٤) مَغَانِيهَا (٥)
يَحْسِبُهَا (٥) أَنَّهَا فِي فَضْلِ رُبَّتَيْهَا تُعَدُّ وَاحِدَةً وَالْبَحْرُ ثَانِيهَا
مَا بَالُ دَجَلَةٍ (٦) كَالْغَيْرِيِّ (٧) تُنَافِسُهَا (٨) فِي الْحُسْنِ طَوْرًا وَأَطْوَارًا تَبَاهِيهَا (٩)
أَمَّا رَأَتْ كَالِي (١٠) إِلَّا سَلَامَ يَكْلُوْهَا مِنْ أَنْ تُعَابَ وَبَايَ الْمَجْدِ يَنْدِيهَا
كَأَنَّ جِنَّ (١١) سُلَيْمَانَ الَّذِينَ وَلَوْ (١٢) إِبْدَاعَهَا (١٣) فَأَدَقُّوا (١٤) فِي مَعَانِيهَا

(١) الحوض (٢) جمع آنسة = الجارية الطيبة النفس (٣) ظهرت (٤) جمع مغنى = المنزل (٥) كافيتها والباء زائدة (٦) بفتح الدال وكسرهما = نهر بغداد (٧) من الغيرة = الحمية والانفة (٨) تعاليتها في الحسن (٩) نفاخرها (١٠) حارس (١١) كل ما ستر عنك فهو جن (١٢) ولي الامر = باشره بنفسه (١٣) احداثها لا على مثال سبق (١٤) ادق الشيء جعله دقيقاً وهو ما خفي وغمض معناه فلا يكاد يفهمه الا الاذكياء .

فَلَوْ تَمَرُّ بِهَا بِلْقِيسُ (١) عَنْ عُرْضِ (٢) قَالَتْ هِيَ الصَّرْحُ (٣) تَمْثِيلًا وَتَشْبِيهًا
نُصَبُّ فِيهَا وَفُودُ (٤) الْمَاءِ مُعْجَلَةٌ (٥) كَالْخَيْلِ خَارِجَةً مِنْ حَبْلِ مُجَرِّهَا (٦)
إِذَا عَلَتْهَا الصَّبَا (٧) أَبَدَتْ لَهَا حَبُوكًا (٨) مِثْلَ الْجَوَاشِينِ (٩) مُصْفُولًا (١٠) حَوَاشِيهَا (١١)
فَحَاجِبُ (١٢) الشَّمْسِ أَحْيَانًا يُضَاحِكُهَا وَرَيْقُ (١٣) الْغَيْثِ أَحْيَانًا يَبْكُهَا
إِذَا النُّجُومُ تَرَاءَتْ فِي جَوَانِبِهَا لَيْلًا حَسِبْتَ سَمَاءَ رُكِيَتْ فِيهَا
لَا يَبْلُغُ السَّمَكَ الْمَحْصُورُ (١٤) غَايَتَهَا (١٥) أَبْعَدَ مَا بَيْنَ قَاصِيهَا (١٦) وَذَانِهَا (١٧)
بَعْمَنَ (١٨) فِيهَا بَأْسَاطُ (١٩) مُجَنِّحَةٍ (٢٠) كَالطَّيْرِ تَنْقُضُ (٢١) فِي جَوْ (٢٢) خَوَافِيهَا (٢٣)
لَهُنَّ صَخْنٌ (٢٤) رَحِيبٌ (٢٥) فِي أَسَافِهَا إِذَا انْخَطَطْنَ (٢٦) وَبَهْوٌ (٢٧) فِي أَعَالِيهَا

(١) بلقيس بنت الهمدان بن شرحبيل مملكة سبأ وهي بلدة باليمن وتعرف بمأرب
وكانت اخصب بلاد الله (٢) جانب (٣) القصر وكل بناء عال . وقال بعض
المفسرين الصرح بلاط التجند بلقيس من قوارير = زجاج (٤) جمع وفد = جماعة
الركبان والجماعة يقصدون الامراء لزيارة واستئراف وانتجاع وغير ذلك والمراد هنا الماء
المتتابع (٥) مسرعة (٦) من جرى الماء والفرس إذا أسرع وأجراها هو والمعنى ان
دفعات الماء تتسابق الى البركة كما تتسابق الخيل اذا خرجت من الحبل الذي تصف عليه
عند السباق (٧) ريج مهبها مطلع الثريا الى بنات نعش (٨) تجمعا وتكسرا (٩) جمع
جوشن = الدرع (١٠) مجلوا (١١) جمع حاشية وحاشية الثوب = جانب (١٢) حاجب
الشمس = قرنبا . وهو ناحية منها حين تبدأ في الطلوع فيقال : بدا حاجب الشمس
والقمر (١٣) ريق الغيث = اوله (١٤) المحبوس (١٥) مداها (١٦) بعيدها
(١٧) قريبها (١٨) يسجن (١٩) جمع وسط وهو من كل شيء ما بين طرفيه واعدله
(٢٠) ذات اجنحة ولم يذكرها صاحب اللسان والتاج والمصباح (٢١) تهوي (٢٢) هوا . وما
بين السماء والارض (٢٣) الخوافي = ريشات اذا ضم الطائر جناحيه خفيت (٢٤) الصخن
ساحة وسط الدار والفلاة ونحوها والسموى من الارض (٢٥) واسع (٢٦) حطه
خدزه من علو فانحط فانحدر (٢٧) البهو الواسع من الارض ومن كل شيء

تُعْنِي بِسَاتِنَهَا الْقُصُوى بِرُؤُوتِهَا عَنِ السَّحَابِ مُنَحَلًّا ^(١) عَزَّالِيهَا ^(٢)

— مروان —

ابن أبي حفصة سليمان بن يحيى بن أبي حفصة يزيد . كان جده أبو
حفصة قدسبي فاشتراه عثمان بن عفان ووهبه لمروان بن الحكم فاعنقه .
ولد مروان سنة ١٠٥ وتوفي سنة ١٨١ ببغداد وكان من الشعراء
المجيدين الفحول مدح المهدي والرشيد ومدح معن بن زائدة الشيباني
بقصيدة فاق بها شعراء زمانه ولما مات معن رثاه بقصيدة غراء منها قوله :
مَضَى ^(٣) لِسَبِيلِهِ مَعْنٌ وَأَبْقَى ^(٤) مَكَارِمَ ^(٥) لَنْ تَبِيدَ ^(٦) وَلَنْ تُنَالَ ^(٧)
كَانَ الشَّمْسُ يَوْمَ أُصِيبَ ^(٨) مَعْنٌ مِنَ الْأِظْلَامِ مُبَسَّةٌ جَلَالًا ^(٩)
هُوَ الْجَبَلُ ^(١٠) الَّذِي كَانَتْ نِزَارُ ^(١١) تَهْدُ مِنَ الْعَدُوِّ بِهِ الْجِبَالَ
وَعُطِلَتِ الشُّغُورُ ^(١٢) لِفَقْدِهِ مَعْنٌ وَقَدْ يُرْوَى ^(١٣) بِهَا الْأَسْلَ ^(١٤) النَّهَالُ ^(١٥)

(١) من حل العقدة فأنحلت اذا نقضها وفكها وفنحما (٢) جمع عزلاء = فم الراوية
(٣) يقال : مضى لسبيله اذا مات (٤) ترك (٥) جمع مكرومة = فعل الكرم اي
الخير والجود (٦) لن تذهب ولنقطع (٧) لن يوصل اليها (٨) فجمع بنفسه او اصابته
المنية (٩) جلال كل شيء غطاره نحو الحجلة وما شبهها (١٠) الجبل كل ورد من اوتاد الارض
اذا عظم وطال . وسيد القوم وعالمهم . ويستعار للمجد والشرف (١١) نزار بن معد أبو
قبيلة (١٢) جمع شجر . وهو الموضع الذي يخاف منه هجوم العدو وكل فرجة في جبل
او بطن وادي او طريق مسلوكة . (١٣) يسقي (١٤) الرماح والنبيل . ونبات يخرج
فقبانا دقاقا ليس لها ورق ولا شوك الا ان اطرافها محددة وليس لها شعب ولا تكاد
تنبت الا في موضع ماء ، وانما سمي القنا اسلا تشبيها بطوله واستوائه (١٥) العطاش
جمع نهل كجبل .

وَأَظْلَمَتِ الْعِرَاقُ (١) وَأَوْرَثَتْهَا مُصِيبَتُهُ الْمُجَلَّةُ (٢) اعْتِيْلَا (٣)
 وَظَلَّ الشَّامُ (٤) يَرْجُفُ جَانِبَاهُ لِرُكْنِ (٥) الْعِزِّ (٦) حِينَ وَهِيَ (٧) فَمَالَا
 فَإِنْ يَعْلُ الْبِلَادَ لَهُ خُسُوعٌ (٨) فَقَدْ كَانَتْ تَصُولُ (٩) بِهِ أُخْتِيَالًا (١٠)
 أَصَابَ الْمَوْتُ يَوْمَ أَصَابَ مَعْنًا مِنْ الْأَحْيَاءِ أَكْرَمَهُمْ فَعَالًا (١١)
 وَكَانَ النَّاسُ كُلُّهُمْ لِمَعْنٍ إِلَى أَنْ زَارَ حُفْرَتَهُ عِيَالًا (١٢)
 وَلَمْ يَكُ طَالِبٌ لِلْعُرْفِ (١٣) يَنْوِي إِلَى غَيْرِ ابْنِ زَائِدَةٍ أَرْتَحَلَا
 مَضَى مَنْ كَانَ يَحْمِلُ كُلَّ عِبٍّ (١٤) وَيَسْبِقُ (١٥) فَضْلُ نَائِلِهِ (١٦) أَلَسْوَالًا
 وَمَا عَمَدَ (١٧) أَلَوْفُودُ (١٨) لِمِثْلِ مَعْنٍ وَلَا حَطُّوا بِسَاحَتِهِ الرِّحَالَا (١٩)
 وَلَا بَلَفَتْ أَكُفُّ ذَوِي الْعَطَايَا يَمِينًا مِنْ يَدَيْهِ وَلَا شِمَالًا

(١) بلاد معروفة ، وهي من عبّادان إلى الموصل طولاً ومن القادسية إلى
 إلى حلوان عرضاً ، وسميت بذلك لأنها على عراق دجلة والفُرات أي شاطئهما (٢) العامة
 من قولهم جلل الشيء أي غم والجلل السحاب الذي يحلل الأرض بالمطر أي يعم (٣) مرضاً
 (٤) الشام بلاد عن مشأمة القبلة (٥) الركن = الجانب الأقوى (٦) القوة والشدة والغلبة
 والرفعة (٧) ضعف أو سقط (٨) خضوع وسكون وتذلل (٩) تسطو ونستطيل (١٠) تكبراً
 (١١) كسحاب = اسم الفعل الحسن والكرّم (١٢) عيال الرجل = الذين يتكفل
 بهم . وهو خبر كان (١٣) العُرف = الجود ، واسم ما تبذله أو تعطيه (١٤) العريب =
 الحميل والثقل من أي شيء كان (١٥) سَبَقَهُ بِسَبْقِهِ = إذا تقدم (١٥) النائل =
 العطاء (١٧) عَمَدَ إِلَيْهِ = قصده (١٨) الذين يقصدون الأمراء لزبارة واسترفاد
 وانتجاع وغير ذلك (١٩) جمع رَحْلٍ = وهو مركب للبعير

وَمَا كَانَتْ تَجِفُّ (١) لَهُ حِيَاضٌ مِنَ الْمَعْرُوفِ مُتْرَعَةً سَجَالًا (٢)
 فَلَيْتَ الشَّامِتِينَ (٣) بِهِ قَدَوُهُ (٤) وَلَيْتَ الْعُمَرَ مَدَّةً لَهُ فَطَالَا
 وَلَمْ يَكُ كَنْزُهُ (٥) ذَهَبًا وَلَكِنْ سَيُوفَ الْهِنْدِ وَالسُّمْرِ (٦) الصِّقَالَا (٧)
 وَذُخْرًا (٨) مِنْ مَحَامِدِ بَاقِيَاتٍ وَفَضْلِ نُقَى بِهِ الْبَفْضِيلِ نَالَا
 مَضَى لِسَبِيلِهِ مَنْ كُنْتُ تَرْجُو بِهِ عَثَرَاتٍ (٩) دَهْرِكَ أَنْ تُقَالَا
 فَلَسْتُ بِمَالِكٍ عِبَرَاتٍ (١٠) عَيْنٍ أَبَتْ بِدُمُوعِهَا إِلَّا أَنْهَمَالَا (١١)
 فَلَهْفُ (١٢) أَبِي عَلَيْكَ إِذِ الْيَتَامَى (١٣) غَدَا وَاشْعَثَا (١٤) وَقَدْ أَضْحَوْا سِلَالَا (١٥)

(١) تجف • تبس والحياض جمع حوض وهو مجتمع الماء ومترعة مملوءة (٢) جمع
 سَجَلٌ = الدلو العظيمة مملوءة • (٣) من شمت به العدو اذا فرح بمصيبته (٤) من
 فديته بمالي وبنفسه اذا جعلتها بدلاً • وفداه بنفسه ، وفداه = اذا قال له جعلت
 فداك (٥) الكنز = المال المدفون ، والذهب ، والفضة ، وما يحرز به المال ،
 (٦) جمع اسم = الرمح (٧) جمع صقيل بمعنى مصقول من صقل الشيء اذا جللاه فهو
 مصقول وصقيل • (٨) الذخر = ما ادخر واعد لوقت الحاجة • والمحامد جمع محمودة
 هي فعل ما يشكر عليه (٩) جمع عثرة = هي المرة من العثار في المشي • وا قال الله
 عثرته اذا رفعه من سقوطه (١٠) جمع عبرة = هي الدمعة او الدمعة قبل ان تفيض
 (١١) من انهملت عينه اذا فاضت بالدمع (١٢) الالهف الالهي والحزن والغبط وقولهم
 يا كَهْفَ فلان يتحسر بها على فائت • (١٣) جمع يتيم من لا اب له (١٤) جمع اشعث وهو
 مذهب الرأس (١٥) اي كالسلال يجمع سلة وهي وعاء توضع فيه الفاكهة اي ذهبت
 لحومهم ولم يبق الا العظام •

وَلَهْفَ أَبِي عَلِيكَ إِذِ الْقَوَافِي (١) لِمُتَدِيحٍ بِهَا ذَهَبَتْ ضَلَالًا (٢)
 أَقَمْنَا بِالْإِمَامَةِ (٣) إِذْ يَسُنَّا (٤) مُقَامًا لَا نُرِيدُ لَهَا زِيَالًا (٥)
 وَقُلْنَا أَيْنَ نَرْحَلُ بَعْدَ مَعْنٍ وَقَدْ ذَهَبَ النُّوَالُ فَلَا نُوَالَا
 — عمرو بن كلثوم بن مالك التغلبي —

نشأ في الجزيرة الفراتية بين ذوي الحسب اللباب من تغلب ، وشب على
 خلال العظماء والأبطال ، فساد قومه ، وهو ابن خمس عشرة سنة ، وامه
 لبلى بنت مهمل أخى كليب وائل بن ربيعة . قتل ملك الحيرة عمرو بن هند ،
 وهو في رواق ملكه ، على اثر غصبة انصر بها لأمه ، حينما امتهنتها ام الملك
 عمرو وصاحت واذلاه ، ونظم معلقته التي وصف فيها امره مع الملك ، واقتخر
 بنفسه وقومه ، وقد عمر طويلا ومات قبل البعثة بنحو نصف قرن ، ومن معلقته قوله :
 أَبَا هِنْدٍ (٦) فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْنَا وَأَنْظِرْنَا (٧) فَخَيْرُكَ الْيَقِينَا (٨)
 بَأْنَا نُورِدُ (٩) أَلْأَيَاتِ (١٠) بِيضًا وَنُصْدِرُهُنَّ حُمْرًا قَدْ رَوَيْنَا

(١) جمع قافية = هي الحرف الذي تبنى عليه القصيدة . او آخر كلمة في البيت ،
 والقصيدة (٢) مصدر ضل اذا ضاع (٣) الإمامة = جارية زرقاء كانت تبصر من مسيرة
 ثلاثة ايام ، وبلاد الجوى منسوبة اليها وسميت باسمها ، اكثر نخيلا من سائر
 الحجاز وبها انبأ مستقيمة الكذاب وهي دون المدينة في وسط الشرق عن مكة ، على
 ست عشرة مرحلة من البصرة وعن الكوفة نحوها (٤) من اليأس وهو القنوط = ضد
 الرجاء ، وقطع الأمل (٥) فراقا مصدر زايله وزايلة (٦) كنية عمرو بن هند
 (٧) أمهنا (٨) نقيض الشك (٩) الايراد خلاف الاصدار (١٠) جمع راية وهي العلم
 اى اننا نورد اعلامنا في الحروب بيضا ونرجعها منها حمرا من دم الابطال وهذا البيت
 تفسير اليقين في البيت الاول .

وَأَيَّامٍ (١) لَنَا غُرَّةٌ (٢) طَوَّالٍ
وَسَيِّدٍ مَعَشَرٍ (٥) قَدْ تَوَجَّهَ (٦)
تَرَكَنَا الْخَيْلَ عَاكِفَةً (٨) عَلَيْهِ
وَقَدْ عَلِمَ الْقَبَائِلُ مِنْ مَعَدٍ (١٢)
يَا نَا الْمُطْعِمُونَ إِذَا قَدَرْنَا
عَصَيْنَا الْمَلِكَ (٣) فِيهَا أَنْ نَدِينَا (٤)
بِتَاجِ الْمَلِكِ يَحْيَى الْمُجَحَّرِينَ (٧)
مُقَلَّدَةً (٩) أَعْنَتَهَا (١٠) صُفُونَا (١١)
إِذَا قُبِّبَ (١٣) بِأَبْطَحِيهَا (١٤) بُنِينَا
وَأَنَا الْمُهْلِكُونَ إِذَا أَبْتَلَيْنَا (١٥)

(١) اي وقائع . معطوفة على مؤول أن المجرور بالباء اي فنخبرك بما ذكر وبوقائع
(٢) جمع اغر وهو الابيض من كل شيء والمراد مشهورة (٣) الملك وكتكتف والمليك
صاحب الملك (٤) دان يدين = ذل واطاع اي كراهة ان نذل او نطيع (٥) المعشر =
الجماعة واهل الرجل (٦) البسوه التاج وهو الأكليل (٧) جمع مجححر وهو المضطر
الملايخا (٨) من عكف القوم عليه اذا استداروا وكذا الطير حول القليل (٩) من قلد
الحسناء اذا جعل في عنقها الفلادة (١٠) جمع عنان = سير اللجام (١١) جمع صافن
من صفت الدابة « كجندس » قامت على ثلاث وثلاث سنن بك بدھا الرابع ويحتمل
ان يكون مصدراً (١٢) ابن عدنان ابي العرب (١٣) القبيب والقرباب جمع قُبْبَة = بيت
مستدير من بيوت العرب (١٤) الأبطح والبطحاء مسيل واسع فيه دُقاق الحصى
ويقال قريش البرطاح اي الذين ينزلون اباطح مكة وهم اكرم قريش (١٥) اختبرنا اي قد
علمت قبائل معدة اذا نصبت قبائرها بالا بطح بأننا نحن الذين نمنع الناس ما اردنا منه
وننزل المسكان الذي نشاؤه من بلاد العرب نطعم الطارق . ونهلك العدو المماذق . ونشرب الماء
الصافي النخير . اذا شرب غيرنا حثالة الغدير . يريد انهم السادة والقادة الذين بقدرهم على غيرهم
ولا يقدر غيرهم عليهم وياخذون من كل شيء افضله ويدعون لغيرهم غيره . ويحتمل ان
يكون قدرنا من قولهم قدر القدر اذا طبخها . والمعني انا نطعم اذا طبخنا القدر جمع قدر وهي
آلية يطبخ فيها مؤنثة .

وَأَنَا الْمَانِعُونَ لِمَا أَرَدْنَا وَأَنَا النَّازِلُونَ بِحَيْثُ شِئْنَا
وَنَشْرَبُ إِنْ وَرَدَنَا الْمَاءُ صَفْوًا وَيَشْرَبُ غَيْرُنَا كَدِرًا وَطِينًا
إِذَا مَا أَلَمَّا أَلَمَّا سَامَ (١) النَّاسَ خَسَفًا أَيْدِنَا أَنْ نُقَرَّ (٢) الْخَسَفَ فِينَا
مَلَأْنَا الْبَرَّ حَتَّى ضَاقَ عَنَّا وَظَهَرَ الْبَحْرُ فَمَلَّوْهُ سَفِينًا (٣)
لَنَا الدُّنْيَا وَمَنْ أَضْحَى عَلَيْهَا وَنَبْطِشُ (٤) حِينَ نَبْطِشُ قَادِرِينَ
إِذَا بَلَغَ الْفِطَامَ لَنَا صَيِّ تَخَرُّ (٥) لَهُ الْجَبَابِرُ (٦) سَاجِدِينَ

— ❦ — أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري ❦ —

ولد سنة ٤٦٧ بزمخشر من قرى خوارزم وبلغ في كل علم وفن وصنف تصانيف بديعة منها الكشف تفسير القرآن والمحاكاة في المسائل النحوية والمفرد والمركب في العربية والفائق في تفسير الحديث وأساس البلاغة في اللغة والرائض في الفرائض والمفصل والأنموذج في النحو والمستقصى في الأمثال ومقدمة في الأدب وديوان الرسائل وديوان الشعر والامالي في كل فن وغير ذلك في فنون مختلفة . وله شعر جيد ورسائل ومقامات رائعة . سافر إلى مكة وجاور

(١) سَامَهُ خَسَفًا إِذَا أَوْلَاهُ ذَلَالًا (٢) مِنْ أَفْرِهِ بِالْمَكَانِ إِذَا اثْبَتَهُ (٣) جَمْعُ سَفِينَةٍ وَهِيَ الْفُلُوكُ لِأَنَّهَا تُسَفِّنُ وَجْهَ الْمَاءِ أَيْ تَقْشُرُهُ وَهِيَ فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى فَاعِلُهُ (٤) نَبْطِشُ بِهِ يَبْطِشُ وَيَبْطِشُ إِذَا أَخَذَهُ بَعُثْفٍ وَسِطْوَةً (٥) تُسْقَطُ (٦) أَيْ الْجَبَابِرَةُ فَخَذَفَ النَّهْلُ وَهِيَ جَمْعُ جَبَّارٍ وَهُوَ كُلُّ عَاتٍ مُتَمَرِّدٍ وَالتَّكْبِيرُ الَّذِي لَا يَرَى لِأَحَدٍ عَلَيْهِ حَقًّا .

بها ولذلك يقال له جار الله وتوفي سنة ٥٣٨ هـ بـجـرجانية من قرى خوارزم
ومن مقاماته . مقامة الشهامة وهي :

يَا أَبَا الْقَاسِمِ (١) . مَا خَرَّكَ (٢) لَوْ أَطَعْتَ (٣) نَاهِي (٤) النَّهْيِ (٥) وَإِنْ
كَانَ نَهْيُهُ أَمْرًا (٦) مِنَ الْأَصَابِ (٧) . وَعَصَيْتَ (٨) أَمْرَ (٩) الْهَوَى (١٠) وَإِنْ
كَانَ أَمْرُهُ أَعْذَابَ (١١) مِنْ مَاءِ الْأَصَابِ (١٢) . وَلَمْ تُبَالِ (١٣) بِتِلْكَ
الْبَشَاعَةِ (١٤) وَالْأَمْرَارِ (١٥) . لِمَا تَسْتَحْلِيهِ (١٦) فِي الْمَغَبَّةِ (١٧) مِنْ
ثَوَابِ (١٨) الْأَبْرَارِ (١٩) . وَلَمْ تَلْتَفِتْ (٢٠) إِلَى هَذِهِ اللَّذَّةِ (٢١)

(١) يعني به نفسه (٢) من الضر وهو خلاف النفع أي ما الذي يصيبك من المكروه
(٣) لَئِنْ وَانْقَدْتَ وَلَمْ تَعْصِ (٤) رَادِعَ وَزَاجِرَ (٥) جمع نُهْيَةٍ وهي العقل .
سميت بذلك لأنها تنهى عن القبيح (٦) أشدّ مرارة وهي تقيض الحلاوة (٧) جمع
صَابِغٍ = شجر مرّ ، وقيل : هو عصارة الصبر (٨) خَالَفْتَ (٩) ضَدَّ النَّاهِي
(١٠) إرادة النفس وميلها (١١) أطيب وأكثر مساعاً (١٢) جمع لَصَبٍ وهو الشَّعْبُ
الصغير في الجبل والشرب = الطريق في الجبل ، وما انفرج بين جبلين (١٣) تَكَثَّرَتْ
(١٤) بَشِيعَ الطَّعَامِ بَشَاعًا وَبَشَاعَةً إذا كان فيه كراهة ومراره (١٥) مِنْ أَمْرٍ فَهُوَ
مُحَرِّرٌ = تقيض حلا (١٦) يقال استحلاه إذا رآه حلوا . وطلب حلاوته (١٧) غِب
الأمور بكسر الغين ومغبتها = بالفتح عاقبته وآخره (١٨) جزاء (١٩) جمع بَرٍّ =
من البر وهو الخير والاتباع في الاحسان ، والصدق ، والطاعة (٢٠) تصرف وجهك
(٢١) تقيض الالم ، والاكل والشرب بزمعة وكفاية . والاسم من لذ الشيء إذا
صار شهيا

وَالْعُذُوبَةُ (١) . لِمَا أَنْتَ مُرْصَدُهُ (٢) بِهِ فِي الْعَاقِبَةِ (٣) مِنَ الْعُقُوبَةِ (٤) .
 اللَّيِّبُ (٥) مَنْ لَا يَنْضُو (٦) ثَوْبَهُ (٧) الْمُرَاقِبُ (٨) . وَلَا يَدْعُ (٩) تَدْبِيرَ (١٠)
 الْعَوَاقِبِ (١١) . وَإِلَّا (١٢) فَهُوَ تَبِيعُ (١٣) الْجَاهِلِ فِي اغْتِرَارِهِ (١٤) .
 وَرِسِيلُهُ (١٥) فِي خَلْعِ (١٦) الرِّسَنِ (١٧) وَاجْتِرَارِهِ (١٨) . لَا فَضْلَ (١٩)
 بَيْنَهُمَا إِلَّا أَنَّ الْجَاهِلَ رُبَّمَا مَهَّدَ (٢٠) جَهْلُهُ عُذْرَهُ (٢١) . وَسَهَّلَ (٢٢)
 عِنْدَ النَّاسِ أَمْرَهُ (٢٣) وَأَمَّا اللَّيِّبُ فَمُزَّقٌ (٢٤) الْفَرَوَةُ (٢٥) مُفَنَّدٌ (٢٦) .

(١) الطَّيِّبُ والاستساغة (٢) مُسْكَاثًا (٣) عاقبة كل شيء = آخره (٤) العقاب
 والمعاقبة ان يحجز الرجل بما فعل سوءاً ، والامم العقوبة (٥) العاقل (٦) من أنصا
 ثوبه اذا خلعه والقاه عنه (٧) لباس (٨) من راقب الله اذا خاف عذابه (٩) يترك
 (١٠) من تدبّر الامر اذا نظر في عاقبته (١١) جمع عاقبة (١٢) مركبة من ا ب
 الشرطية ولا النافية (١٣) التبيع الفحل من ولد البقر لأنه يتبع أمه والخادم والناصر
 (١٤) من اغترّ اذا قبل الغرور = الابطال ، وما اغترّ به اي خدع به من متاع
 الدنيا (١٥) الرّسيل = فحل الأبل ، والموافق لك في النضال وغيره (١٦) من
 خلّع الثوب والنعل . اذا نزّعه (١٧) الخبل ، وما كان من زمام على الأنف (١٨) الجرّ
 والاجترار الجذب (١٩) الفضل = الزيادة (٢٠) سهل ووطأ (٢١) العذر = الحجة
 التي يُعْتَذَرُ بها اي يُتَنَصَّلُ بها من الذنب (٢٢) خَفَّفَ ويسر (٢٣) حاله
 (٢٤) مُخَرَّقٌ ومشتقّ (٢٥) الفروة لها معان كثيرة منها جلدة الرأس ، والتّاج
 وجلود حيوانات تدخ فتخيط ويلبس بها الثياب فيلبسونها انقاء البرد ، وجبة شمر
 كُحْمَاها ، ونصف كساء يُتَخَذُ من اوبار الابل ، وخمار المرأة ، ويقال مزق
 فروته ، ودقّ في فروته اذا ذمه وقدح فيه (٢٦) من التفنيد وهو اللوم وتضعيف الرأي
 وفنّده = نسبته الى الخلف ، وضعف الرأي .

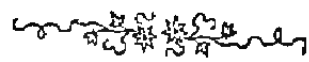
كُلُّ لِسَانٍ سَيْفٌ عَلَيْهِ مُهَنْدٌ (١) . مَعَهُ مَا يَكْفُهُ (٢) وَبَقِيَّةٌ فَلَا يَكْفُ
وَلَا يَقِفُ . وَمَا يَصْدُهُ وَيَصْدِفُهُ . فَلَا يَصْدُ وَلَا يَصْدِفُ . قَدْ أَحَاطَ (٣)
بِهِ الْخَذْلَانُ (٤) . وَهُوَ مَرِحٌ (٥) جَذْلَانُ (٦) . اتَّسَعَتْ (٧) شَهْوَتُهُ (٨)
حَتَّى غَطَّتْ (٩) فُطَاتَهُ (١٠) وَلَبَّ (١١) . وَفَاضَتْ (١٢) حَتَّى غَمَرَتْ (١٣)
مُشَاهَمَتُهُ (١٤) وَإِرْبَهُ (١٥) . إِنْ كُنْتَ يَا هَذَا مِنْ أَهْلِ التَّحْيِيزِ (١٦) . فَمَيِّزْ
بَيْنَ الْخَبِيثِ (١٧) وَالْأَبْرِيْزِ (١٨) . وَأَعْلَمْ أَنَّهُمَا عَمَلَانِ فَجَيِّدٌ (١٩) مُجَيِّدٌ (٢٠)
عَلَى صَاحِبِهِ . وَرَدِيٌّ مُرْدٍ (٢١) إِرَاكِيَّةٌ . وَإِنَّمَا يَخْتَارُ ذُو اللَّبِّ
مَا يَمْتَارُ بِهِ (٢٢) الْجَدَا (٢٣) . وَيَجْتَنِبُ (٢٤) مَا يَجْتَلِبُ (٢٥) إِلَيْهِ الرَّدْيُ (٢٦) .

(١) يقال سيف مهند اذا عمل ببلاد الهند وأحكم عمله وهند السيف اذا شغله
فهو مهند (٢) كفه عن الشيء منعه فكف اي فامتنع وكذا وقفه وضده وصدفه
قال الزمخشري : كف ، ووقف ، وصدف ، وضدف اربعتها اتعدي ولا لتعدي وهي
صبغة غريبة (٣) أخذق به من جوانبه (٤) من خذلانه خذلانا اذا ترك نصرته
واعانته (٥) فرح . أشر ، بطر منجتر مختال (٦) فرحان (٧) انفسحت (٨) من
شهوي الشيء شهوة اذا أحبه ورغب فيه والشهوة = اشتياق النفس الى الشيء (٩) سترت
وعلمت (١٠) حذقه وفهمه (١١) عقله (١٢) كثرت وتدفقت (١٣) عكمت وغطت
(١٤) الشهامة ذكاء الفؤاد وتوقده (١٥) الأرب = الدهاء والنكر والعقل والدرين
(١٦) من ميز الشيء اذا فرزه وفصل بعضه عن بعض (١٧) خبيث الحديد والفضة = ما
نفاه الكثير اذا أذيبا ، وهو لا خير فيه (١٨) الابريز الذهب الخالص والحلي
الصافي من الذهب (١٩) تقيض الردي = من أجدي عليه اذا اعطاه الجدد وي
وهي العطية (٢٠) مسقط مملوك (٢١) الميرة = الطعام ، وامتاره اذا جلبه (٢٢) العطية
(٢٤) من اجلب الشيء اذا بعده عنه (٢٥) يسوق (٢٦) الهلاك

وحاشا لمثلِكَ أَنْ يَتَوَلَّى (١) مُثْلَهُ (٢) . وَيَبْحَثَ (٣) بِفَأْسِهِ (٤) أَثْلَثَهُ (٥) .
وَيَضْرِبَ (٦) بِلِسَانِهِ سَوَاءً (٧) قَذَالَهُ (٨) . وَعَرِضَهُ (٩) بِالْأَسِنَّةِ عَذَالَهُ (١٠)
فَلَا تَحِزْ (١١) عَنْ مَرٍّ يُفْضِي (١٢) بِكَ إِلَى ثَوَابٍ . بِمَذْبِ لُفَارِقِهِ إِلَى
عَذَابٍ (١٣) . وَلَا تَشْبِهَنَّ (١٤) فِي إِيْثَارِ زَهْرَةٍ (١٥) أَلْدُنْيَا بِأَكْثَلَةِ (١٦)
الْخَضِيرِ (١٧) هَجَمَتْ (١٨) عَلَيْهِ فَأَنْقَهَا (١٩) رِيَهُ (٢٠) وَخَضِرَتْهُ . وَمَلَأَ
عُيُونَهَا زِيَهُ (٢١) وَأَضْرَتْهُ (٢٢) . وَمَا يُشْعِرُهَا (٢٣) أَنَّهُ مَسْرُوحٌ (٢٤) وَبِئْسَ (٢٥)

(١) من تولى العمل إذا تقلّده (٢) المثلثة والمثْلُمة = العقوبة . والاسم من مثل
أو مثّل بالقتيل إذا جدد انفه وأذنه أو شيئاً من أطرافه (٣) بحثه ينجسه وينجسه إذا
نشره أو قشره (٤) الفأس = آلة من آلات الحديد يحفر بها ويقطع ، أثنى . وفأس
الخشب = شقها بالفأس (٥) الاثْلثة شجرة تشبه الطَّرْفاء . ويقال : نجت أثْلته إذا
لنقصه وذمه أو طعن في حسبه (٦) من ضربت العقرب إذا لدغت (٧) سواء الشيء =
وسطه لامتواء المسافة إليه من الأطراف (٨) القَذال = جماع مؤخر الرأس من
الفرس والانسان (٩) العَرَض = موضع المدح والذم من الانسان (١٠) العُدَال =
اللُّؤَام جمع عاذل (١١) لَا تَحِزْ (١٢) يُوصَلْكَ (١٣) اصل العذاب عند العرب
الضرب ، ثم استعمل في كل عقوبة مؤلمة ، واستعير للامور الشاقة فقل : السفر
قطعة من العذاب (١٤) اصلها التشبهن تشبه بالشيء تمثل به . وأثر الشيء إذا فضّله (١٥) بهجتها
ونضارتها وقيل مناعها أو زينتها (١٦) أي بالماشية التي تأكل (١٧) الاخضر من النبات
(١٨) دخلت وقيل : بغير إذنٍ أو انتهت إليه بغَيْةً (١٩) أعجبها وأحْبَبَتْهُ ،
(٢٠) الرِّي = المنظر الحسن واسم من روي من الماء إذا نغم (٢١) نقول ملأ عيني
إذا أعجبك حسنه وبهجته والزِّي = الهيئة (٢٢) النضرة = الحسن والرواق
(٢٣) يعلمها (٢٤) المسرح = الموضع الذي يسرح اليه الماشية للرعي (٢٥) وخيم

وَكَلَّا^١ (١) وَبَيْلُ (٢) . فَرَمَتْ (٣) فِيهِ بِرُؤْسِهَا ضَحَاءَ (٤)
لَا تَنْتَرُهُ (٥) . وَعِشَاءَ (٦) لَا تَبْتَرُهُ (٧) . حَتَّى إِذَا أُمْتَلَأَتْ بِطَرُونِهَا . وَأُمْتَدَّتْ
غُضُونُهَا (٨) شَعَرَتْ (٩) وَلَئِكَ شُعُورٌ بَعْدَ لَايٍ (١٠) . وَدَبَّرِي^{١١} (١١) مِنْ
رَأْيٍ وَلَا خَيْرَ فِي قَضَاءٍ وَطَرٍ (١٢) . يُشْفِي بِكَ (١٣) عَلَى خَطَرٍ (١٤)



(١) الكَلَّا = العشب رطبه ويابس له (٢) واحد له (٣) وخيم المر تع (٤) فذفت
(٤) الضحاء = اذا امتدَّ النهار وكرَب ان ينتصف (٥) من الذَّئْر وهو الجَذْب
بجفاء (٦) العشاء = من صلاة المغرب الى العتمة اي الى ان يغيب الشفق (٧) من البَتْر
وهو استئصال الشيء قطعا (٨) الغضون جمع غضن بالفتح وهو كل ثنن في ثوب او جلد
او غيرهما وقيل الغضون مكاسر الجلد في الجبين والنصيل وهو مفصل ما بين العنق والرأس
تحت اللحية (٩) علمت (١٠) ابطاء (١١) الرأي الدبري الذي يسنج اخيراً عند فوت الحاجة
ومن امثالهم شر الرأي الدبري ؛ والرأي العقل والتدبير (١٢) الوطر الحاجة وقضى وطره
بلغه وناله (١٣) يشرف (١٤) المراد به الهلاك .

❖ الامثال ❖

« إِنَّ الْجَوَادَ عَيْنُهُ فَرَارُهُ »

يقال جاد الفرس يجود جوده أي صار رائعا فهو جواد لذلك واللاتي . وفر الدابة فراراً بتثليث الفاء كشف أسنانها لينظر ما عمرها والمعنى تعرف الجودة في عينه كما تعرف من الدابة إذا فررتها يضرب لمن بدل ظاهره على باطنه فيغني عن اختباره

« إِنَّ الْبَغَاثَ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ »

البغاث بتثليث الباء كل طائر ليس من جوارح الطير وقيل الأم الطير وما لا يصيد منها . ويستنسر يصير كالنسر الذي يصيد ولا يصاد وهذا المثل يضرب للضعيف بصير قويا واللتيم برافع امره وللذليل بمن بعد الذل

« إِنَّ دَوَاءَ الشَّقِّ أَنْ تَحُوصَهُ »

الشق الصدع . وانفراج في الشيء . وحاص الثوب يحوصه خاطمه وهذا المثل يضرب في رلق الفتق واطفاء النائرة أي العداوة

« إِنَّ الْجَبَانَ حَتْفُهُ مِنْ فَوْقِهِ »

الجبان ضد الشجاع والحنف الهلاك . وخص جهة فوق لان الثورز مما يازل من السماء غير ممكن . يعني ان الهلاك الى الجبان اسرع منه الى الشجاع لانه ياتيه من حيث لا يندفع وهذا المثل يضرب في قلة نفع الحذر من القدر .

« إِنَّ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يُفْلَحُ »

الحديد معدن معروف و يفلح يثق . يضرب في الاستعانة في الامر الشديد بها يشا كله ويقاربه وهو كقولهم لا يغفل الحديد الا الحديد

« بَقْبَقَةٌ فِي زَقْزَقَةٍ »

البقبة الضخب وكثرة الكلام والزقزقة الضحك الضعيف (والزقزقة حكاية الصوت وتزقبص الصبي) يضرب للنفاق الذي يأتي بالباطل والذفة أجم المتكبر . الذي يتعدهج بما ليس فيه .

«بَعْضُ الْجَدْبِ أَمْرٌ لِلْهَزْلِ»

الجدب . المحل . امرأ . من قولهم مرأ الطام اذا كان هنياً حميد المنبة . لا تنغيص فيه . والمز يل الضعيف . يضرب لمن لا يحسن احتمال الغنى بل يطغى فيه
«الْبَطْنَةُ قَائِنُ الْفِطْنَةِ»

البطنة ان يتلى من الطعام امتلاء شديداً . والفطنة الفهم وضد الغباوة وافن الفصيل ما في ضرع امه شر به كله . وافن الحالب لم يدع في الضرع شيئاً . والمعنى ان الشبع يضعف الفطنة اي الشبعان لا يكون فطناً عاقلاً . يضرب لمن غير استغناء وعقله وافسده
«بِدَجِيٍّ لَا يُدْجِي مَنَاهَا الْعِظَمُ»

بدجي يسود . والسنا الضوء . والعظم الليل المظلم وصبح يختضب به . أحمر او كالليل يضرب للمشهور لا يخفيه شيء .

«الْبَغْيُ آخِرُ مَدَّةِ الْقَوْمِ»

اي ان الظلم اذا امتد آذن باقراض مدة القوم .

— ❦ — تميم بن جميل — ❦ —

قال : احمد بن ابي داود . ما رأيت رجلاً عاين (١) الموت ملء عيانية .
فلا أذهله (٢) ولا شغله عما كان يحب أن يفعله . غير تميم بن جميل اتي به إلى المعتصم بالله . في جناية جناها . فدعا بالسيف والنطع (٣) . . . وكان تميم رجلاً وسيماً (٤) يملأ العين . فلما رآه المعتصم . أراد ان يعلم اين لسانه وجنازه من منظره فقال له يا تميم تكلم . وإن كان لك عذر فأت

(١) نظر (٢) أغفله او انساه لشغل عنه (٣) بساط من الأديم = الجلد وفيه لغات بفتح النون مع سكون الطاء وفتحها . وكسر النون مع سكون الطاء وفتحها والاخيرة أفصحها (٤) حسن الوجه والسيما .

به . وإن كان لك حجة فاذل بها . فقال : أما وقد أذن أمير المؤمنين
 في الكلام فإني أقول : الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق
 الإنسان من طين ثم جعل نسله من سلاله من ماء مهين يا أمير المؤمنين .
 إن الذنب يخرس الألسنة ويصدع الأفئدة . وأيم الله لقد عظممت
 الجريمة (١) وانقطعت الحجة وساء الظن . ولم يبق إلا العفو أو الانتقام .
 وأرجو أن يكون العفو أفر بها منك . وأمر عها إليك . وأولاهها بك .
 وأشبهها بخلافك ثم أنشأ يقول :
 أرى الموت بين السيف والبطح كامنًا
 وأكبر ظني أنك اليوم قاتلي
 وأي أمرى بدلي (٢) بعذر وحجة
 (٨) يزعل الأوس بن تغلب موقف
 وما جزعي (٩) من أن أموت وإني
 لا أحظني (٣) من حيث لا ألفت (٤)
 وأي أمرى مما قضى الله بفك (٥)
 وسيف المنايا بين عيني مصلت (٦)
 يسأل (١٠) على السيف فيه فأسكت
 لا أعلم أن الموت شيء موقت (١٢)

(١) الذنب (٢) مخفيا (٣) الملاحظة مفاعلة من اللفظ وهو النظر بشئ العين الذي
 إلى الصدغ وهي أشد اللغمان من الشزروية قال لاحظته إذا راعيته (٤) تلفت إلى الشيء
 صرف وجهه إليه وفي رواية من حيث ما تلفت (٥) الأفلات التخلص من الشيء فجأة
 من غير تمكث ويقال أفلت الطائر إذا تخلص وأفلته الرجل إذا خلاصه فهو لازم متعد
 (٦) ادلى بحجته أحضرها واحتج بها (٧) مجرد من غمده (٨) كيقول ويميل أي يشق
 وبشتد كناية عن الألفة عنه (٩) الموقف يكون مصدرًا بمعنى الوقوف وأما الموضع الذي
 يوقف فيه حيث كان (١٠) السل انتزاع الشيء وإخراجه في رفق (١١) الجزع تقيض
 الصبر والخوف (١٢) وقت الشيء حدد له وقتًا ثم قيل لكل شيء محدود ، موقت وموقت

وَلَكِنْ خَافِي^(١) صَبِيَّةٌ^(٢) قَدْ تَرَكَتَهُمْ وَأَكْبَادُهُمْ^(٣) مِنْ حَسْرَةٍ^(٤) نَتَفَتَتْ^(٥)
كَأَنِّي أَرَاهُمْ حِينَ أُنْعَى^(٦) إِلَيْهِمْ وَقَدْ خَمَشُوا^(٧) تَاكُ الْوُجُوهَ وَصَوَّتُوا^(٨)
فَإِنْ عِشْتُ عَاشُوا خَافِضِينَ^(٩) بِغَبِطَةٍ^(١٠) أَذُودُ^(١١) الرَّدَى^(١٢) عَنْهُمْ وَإِنْ مِتُّ مَوْتُنَا^(١٣)
وَكَمْ قَائِلٍ لَا يُبْعِدُ^(١٤) اللَّهُ دَارَهُ وَأَخْرَجَ ذُلَّانٍ^(١٥) أَيْسَرُ وَيَشْتَتُ^(١٦)
فَضَحَكَ الْمُعْتَصِمُ وَقَالَ : كَادَ وَاللَّهِ يَنْقِمُهُمْ . إِنْ يَسْبِقُ السَّيْفُ الْعَذْلَ
إِذْ هَبَ فَقَدْ وَهَبَتْكَ لِلصَّبِيَّةِ . وَعَفَوْتُ عَنْ الْهَفْوَةِ . وَخَلَعَ عَلَيْهِ . وَعَقَدَ
لَهُ عَلَى شَاطِئِ الْفَرَاثِ . وَأَحْسَنَ وَأَجْمَلَ السَّيْرَةِ .

— أبو الوليد حاتم بن ثابت الأنصاري —

ولد بالمدينة ونبغ في الشعر ومدح ملوك المناذرة والغساسنة ولما
هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة أسلم مع الأنصار
وأنقطع إلى مدحه وأنفح عنه . وتوفي سنة ٥٤ بالغاً من العمر مائة وعشرين

(١) خلف نقيض قدام (٢) جمع صبي وهو الصغير (٣) جمع كبد ككتف وكبد
كجمل وهي اللحمية السوداء في الجانب الأيمن من السحراي الرئة . مؤنثة وقد تذكر
(٤) تلف وتأسف (٥) تشكر (٦) يخبرون بموتي يقال نعا له نعيًا إذا أخبره بموته
(٧) خدشوا ومنقوا (٨) نادوا . ويقال صوت الرجل إذا صوت بانسان فدعا (٩) الخفض
الدعة والراحة وابن العيش أو العيش الطيب ويقال عيش خافض في خصب وابن وخفض
عيشه ككرم ويقال للقوم هم خافضون إذا كانوا وادعين على الماء مقيمين (١٠) الغبطة حسن
الحال والمسرّة (١١) ادفع واطرد (١٢) الهلاك (١٣) موتوا بالبناء للفاعل بمعنى أكثر
الموت فيهم وبالبناء للمفعول بمعنى أميتوا وشدد للمبالغة (١٤) لا يجعلها بعيدة و يروي
لا يبعد الله روحه أي لا يهلك (١٥) فرح (١٦) يفرح بصيبي

سنة وقد كف بصره في اعقاب آبائه . وكان في الجاهلية شاعراً أهل الحمد ،
وفي البعثة شاعر النبوة ، وفي الاسلام شاعر اليمانية ومن شعره قوله من قصيدة
أَلَا أَيُّهَا السَّاعِي لِيُدْرِكَ ^(١) مَجْدَنَا ^(٢) نَأْتِكَ ^(٣) الْعُلَى ^(٤) فَارْبِعَ ^(٥) عَدِيكَ فَسَائِلِ
فَهَلْ يَسْتَوِي مَا أَنْ ^(٦) أَخْضَرَ ^(٧) زَاخِرُهُ ^(٨) وَحَسِي الظُّنُونِ ^(٩) أَمَاؤُهُ غَيْرُ فَاضِلٍ ^(١٠)
تَنَاوُلِ ^(١١) أَسْمَاءَ ^(١٢) السَّمَاءِ فَهَاتِهِ ^(١٣) سَتُدْرِكُنَا . إِنْ نِلْتَهُ بِالْأَنَامِلِ ^(١٤)
لَنَا جَبَلٌ ^(١٥) بَعْلُوا الْجِبَالِ مُشْرِفٌ ^(١٦) فَنَجِّنُ بِأَعْلَى فَرْعِهِ ^(١٧) الْمَتَطَاوِلِ ^(١٨)

(١) السعي العمل والقصد (٢) الادراك اللحق والوصول الى الشيء (٣) المجد الشرف
والكرم والمروءة وقيل كرم الاياد خاصة (٤) نأه بعد عنه أو فارقه (٥) العلى يكون
جمع عليا ككبرى وكبر ويكون جمعا للاسم الأعلى ويكون بمعنى الشرف والرفعة
(٦) ارفق بنفسك وكف أو انظر . وسائل استعلم وحذف المفعول للتمهيم (٧) يتساوى
و يتماثل (٨) ثنية ماء (٩) الخضرة لون معروف بين السواد والبياض يكون في الحيوان
والنبات والماء . وما اخضر يضرب الى الخضرة من صفائه (١٠) المراد به كثير من
قوله زخر البحر اي مد وكثر ماؤه (١١) الحسي الماء القليل او حفيرة قريبة القمر قيل
انه لا يكون الا في ارض اسفلها حجارة وفوقها رمل فاذا اطرث نشفه الرمل فاذا
انتهى الى الحجارة امسكته (١٢) الماء الظنون الذي تتوهمه ولست على ثقة منه ومشرب
ظنون لا يدري اياه ماء ام لا (١٣) زائد (١٤) خذ (١٥) كوكب يمان عند طلوعه
تنضج الفواكه وينتضي القيظ (١٦) اعطه (١٧) جمع أنملة وهي المفصل الاعلى الذي
فيه الظفر من الأصبع (١٨) الجبل في الأصل كل وتد من اوتاد الارض اذا عظم وظال
ثم اعتبر معانيه فاستعير واشتق منه بحسبه فقيل الجبل سيد القوم وعالمهم وقيل للشرف
والمجد جبل ايضا وهنا يحتمل ان يكون الجبل حقيقة والمعنى انهم في منزل منيع وان
يكون بمعنى الشرف والمجد وهو الظاهر (١٩) مطول (٢٠) فرع كل شيء اعلاه (٢١) تطاول .

مَسَامِيحُ^١ بِالْمَعْرُوفِ وَسَطَرِ حَالِنَا^٢ وَشَبَانِنَا^٣ بِالْفُحْشِ^٤ أَبْجَلُ^٥ بِاخِلِ^٦ (٤)
وَمَنْ خَيْرُ حَيٍّ تَعْلَمُونَ^٧ إِسَائِيلَ^٨ عَفَافًا^٩ وَعَانَ^{١٠} مُوثِقٍ^{١١} فِي السَّلَاسِلِ^{١٢}
وَمَنْ خَيْرُ حَيٍّ تَعْلَمُونَ^{١٣} لِحَارِهِمْ^{١٤} إِذَا اخْتَارَهُمْ فِي الْأَمْنِ^{١٥} أَوْ فِي الزَّلَازِلِ^{١٦}
وَفِينَا^{١٧} ذَا مَا شَبَّتِ^{١٨} (١١) الْحَرْبُ سَادَةً^{١٩} كَهُولُ^{٢٠} وَفَتَيَانُ^{٢١} طَوَالِ^{٢٢} الْحِمَائِلِ^{٢٣}
نَصَرْنَا^{٢٤} وَأَوْيَيْنَا^{٢٥} (١٦) الْأَنْبِيَّ^{٢٦} وَصَدَقَتْ^{٢٧} أَوَائِلُنَا^{٢٨} (١٧) بِالْحَقِّ^{٢٩} أَوَّلَ^{٣٠} قَائِلِ^{٣١}
وَكُنَّا^{٣٢} مَتَى^{٣٣} يَغْزُ^{٣٤} ١٨ الْأَنْبِيَّ^{٣٥} قَبِيلَةً^{٣٦} (١٩) نَصِلُ^{٣٧} حَافَتَيْهِ^{٣٨} ٢٠ بِالقَنَا^{٣٩} ٢١ وَالْقَنَابِلِ^{٤٠} ٢٢

تكون بمعنى طال وامتد وبمعنى رفع رأسه ورأى ان له عليه فضلا في القدر (١) جمع
مسمح وهو السماح اي الجواد (٢) جمع رحل وهو المنزل والمسكن (٣) القبيح من القول
والفعل (٤) ذى بجل وهو ضد الكرم (٥) العفاف والعفة الكف عما لا يحل ويحمل
(٦) أسير وهو معطوف على سائل (٧) اوثقه في الوثاق بفتح الواو وكسرهما القيد والحبل
والشيء الذى يوثق به الاسير والدابة (٨) جمع سلسلة وهي دائرة من حديد ونحوه من
الجواهر مشتق من السلسلة بفتح السين وهي اتصال الشيء بالشيء (٩) ضد الخوف
(١٠) الشدائد والاهوال (١١) شبت الحرب من باب ضرب توقدت وشبهها من باب قتل
أذكها واوقدها فالاول لازم والثاني متمتع بالحركة (١٢) جمع كهل وهو من جاوز الثلاثين
وخطه الشيب وقيل هو من اربع وثلاثين الى احدى وخمسين (١٣) جمع فتى وهو
الشاب (١٤) جمع طويل (١٥) جمع حميلة او حمالة كرسالة وقيل لا واحدها من لفظها
وانما واحدها محمل كمنبر وهي علاقة السيف الى السير الذي بقلده المتقلد (١٦) آويت فلانا
أنزلته بي ٠ وبوئى فلانا وينصره اي يضمه اليه ويحوطه (١٧) جمع اول (١٨) الغزو
الارادة والطلب والسير الى قتال العدو (١٩) القبيلة من الناس بنو أب واحد وهي اصغر
من الشعب واكبر من العماره (٢٠) مثنى حافة وهي الجانب والناحية (٢١) جمع قناة وهي
الرمح وقيل كل عصاة قناة (٢٢) جمع قنبلة بفتح القاف وهي طائفة من الناس ومن الخيل
قيل ما بين الثلاثين الى الاربعين ونحو ذلك اما القنبلة بضم القاف فهي مصيدة بصاد
بها النهمس وهو ابو براقش ٠

وَأَنِّي لَسَهْلٌ (١) لِلصَّدِيقِ وَأَنِّي لَأَعْدِلُ (٢) رَأْسَ الْأَصْعَرِ (٣) أَلْتُمَائِلُ
وَأَجْعَلُ مَالِي دُونَ عِرْضِي (٤) وَقَايَةَ (٥) وَأَحْجِبُهُ (٦) كَيْلًا يَطِيبُ (٧) لَا سَكِلَ (٨)
وَأَيُّ جَدِيدٍ لَيْسَ يُدْرِكُهُ الْبَلَى (٩) وَأَيُّ نَعِيمٍ لَيْسَ يَوْمًا بِزَائِلٍ (١٠)

❦ صريع الغواني مسلم بن الوليد الانصاري ❦

قال الشعر في صباه وامتدح الامراء والرؤساء دون غيرهم واتقطع الى
يزيد بن يزيد الشيباني قائد الرشيد ثم اتصل بالرشيد وعد من مداحه . ثم
ولاه الفضل بن سهل اعمالا بمرجانا اكتسب منها الف الف درهم ولزم منزله
حتى انفقها في لذاته ثم قلده الفضل الضياع باصبهان فاكتسب منها مثل ذلك
ثم لزم منزله حتى مات سنة ٨ ٢ وهو اول من استكثر من البديع في شعره وفاق

(١) ابن السهل نقيض الحزب (٢) عدل الشيء المائل اقامه وعدله سواء (٣) الاصعر
المعرض بوجهه كبرا والصعر من باب تعب . ميل في الوجه وقيل في الظل خاصة وصعر
خده اماله من الكبر ويقال للمتكبر فيه صعر كما يقال فيه صيد (٤) اما من تمایل في
مشيه واما من التمايل وهو ميل بعض الناس على بعض وتظامهم (٥) دون بمعنى امسام او
بمعنى قبل من قولهم دون ذلك احوال اي قبل ان تصل اليه (٦) حسبي والعرض موضع
المدح والذم من الانسان في نفسه او سلفه او من يلزمه امره (٧) الوقاية مصدر وقى
الشيء اذا صانه وسثره عن الاذى وكل ما وقيت به شيئاً فهو وقاية ايضاً (٨) استره وكل
شيء منع شيئاً فقد حجب (٩) يلد (١٠) من الاكله وهو الغيبة يقال فلان ياكل لحوم
الناس اي يقتلهم (١١) يقال بلي الثوب من باب تعب اي خلت وبلي الميت اي افنته
الارض (١٢) الزوال الذهاب والاستقامة والاضمة لال .

بشارا فيه وثبته الشعراء من بعد وله مدائح رائعة ومراثي فائقة منها قوله يرثي

يزيد بن مزيد

أَحَقُّ (١) أَنَّهُ أَوْدَى (٢) يَزِيدُ تَأَمَّلْ (٣) أَيُّهَا النَّاعِي (٤) الْمُشِيدُ (٥)
أَتَذَرِي (٦) مَنْ نَعَيْتَ وَكَيْفَ فَاهَتْ بِهِ شَفَتَاكَ (٨) كَانَ يَهَا الصَّعِيدُ (٩)
أَحَامِي الْمُتَجِدِّ وَالْإِسْلَامِ أَوْدَى فَمَا لِلْأَرْضِ وَيَحْكُ (١٢) لَا تَمِيدُ (١٣)
تَأَمَّلْ هَلْ تَرَى الْإِسْلَامَ مَاتَ دَعَائِسُهُ (١٤) وَهَلْ شَابَ الْوَلِيدُ (١٥)
وَهَلْ شَيْتَ (١٦) سَيُوفُ بَنِي نِزَارٍ وَهَلْ وَضَعْتَ عَلَى الْخَيْلِ اللَّبُودُ (١٧)
وَهَلْ تَسْقِي الْبِلَادَ عِشَارُ (١٨) مُزْنٍ (١٩) بِدِرَّتِهَا (٢٠) وَهَلْ يَخْضَرُّ عُودُ (٢١)

(١) الحق نقيض الباطل او الصدق (٢) هلك ومات (٣) تأمل الشيء اذا تدبره واعاد
نظره فيه مرة بعد اخرى حتى يعرفه وتأمل تثبت في الامر والنظر (٤) المخبر بالموت (٥)
الاشادة الاشاعة ورفع الصوت بما يكره صاحبه (٦) تعلم (٧) فاه بالكلام لفظ به
وما لفت بكلمة ما فتحت فم بها (٨) الشفتان طبقتا الفم الواحدة شفة (٩) الثراب (١٠)
حمى الشيء منه ودفع عنه (١١) الشرف والكرم (١٢) ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب
وقد يقال ويح بمعنى المدح والتعجب ترفع على الابتداء في مثل ويح له وما بعده خبر
وتنصب باضممار فعل فتقول ويحاً له كأنك قلت الزمه الله ويحاً واذا اضيفت نصبت باضممار
فعل ايضاً (١٣) تحرك وتميل وتضطرب (١٤) جمع دعامة وهي عماد البيت اي الخشبة
التي يسند بها ويسمى السيد دعامة يقال هو دعامة القوم اي سيدهم وسندهم (١٥) الصبي
حين يولد ويقال امر يشيب الوليد اي شديد هائل يكون فيه ما لا يكون أبداً (١٦)
غمدت (١٧) جمع ليد وهو كل شعراو صوف متلبد (١٨) العشار جمع عشراء كنفساء
وهي الناقة التي مضى لحملها عشرة اشهر ثم اتسع في ذلك فقبل لكل حامل عشراء واكثر
ما يطلق على الخيل والابل والمراد هنا السحاب المنلى الشبيه بالنوق الخوامل (١٩) السحاب
وقبل السحاب ذو الماء واحده مزن (٢٠) الدرة بالكسر كثرة اللبن وسيلانه (٢١) العود
كل خشبة رقت والمراد باخضرار العود الخصب والري لان اخضراره لا يكون الا اذا روي

أما (١) والله ما تنفك (٢) عيني عليك بدمعها (٣) أبداً تجود (٤)
أبعد يريده تختزب (٥) البواكي دموعاً أو تصان (٦) لها خدود
لتبكيك فة (٧) الاسلام لما وهت (٨) أطنابها (٩) وهي العمود (١٠)
وبكك شاعر لم يبق دهر له نشاباً (١١) وقد كسد (١٢) الفصيد (١٣)
فمن يدعو الأنام (١٤) لكل خطب (١٥) ينوب (١٦) وكل مفضلة (١٧) تؤذ (١٨)
ومن يحيي الخميس (١٩) إذا تعايا (٢٠) بحيلة (٢١) نفسه البطل (٢٢) النجيد (٢٣)

(١) اما كلمة معناها الاستفتاح بمنزلة الا ومعناها حقاً وهما من حروف التنبيه ايضاً
(٢) ما تزال (٣) الدمع ماء العين (٤) جادت العين كثر دمعها (٥) اختزن الشيء خزنه
واحرزه والمراد تحبس وتضن . والبواكي جمع باكية من البكاء بالمد والقصر فاذا اردت
الصوت الذي يكون مع البكاء مدت واذا اردت الدموع وخروجها قصرت (٦) من
الهنون وهو وقاية الشيء وحفظه والحدود جمع خد وهو من الوجه من الحجر الى اللحمي
من الجانبين وفيل ما جاوز موخر العين الى منتهى الشدق (٧) القبة اطلق على البيت
الدور وقبل هي البناء من الادم خاصة وقبة الاسلام البصرة وهي خزانة العرب (٨) وهي
الحبل . ضعف واسترخى وانفزر وكذلك الثوب والحائط وهي الشيء سقط (٩) جمع
طلب بضم الطاء مع سكون النون وضمها وهو حبل الخباء والسرايق ونحوهما (١٠) الخشبة
القائمة وسط الخباء (١١) مالا وعقاراً (١٢) الكساد ضد النفاق (١٣) جمع قصيدة . وما
تم شطرا بيانته من الشعر وسمي قصيداً لان قائله تقحه وجوده (١٤) ينادي ويستدعي
(١٥) الانام ما ظهر على الارض من جميع الخلق وقيل الجن والانس (١٦) امر شديد
(١٧) ينزل (١٨) شديدة (١٩) آده الامر اثقله وشق عليه وآد العود حناه وعطفه (٢٠) الجيش
الجرار سمي بذلك لانه خمس فرق المقدمة والغلب والمينة والميسرة والساق . وقيل لانه
تخمس فيه الغنائم (٢١) تعايا بالامر عي وعجز عنه ولم يطق احكامه (٢٢) الحيلة الخدق
وجودة النظر والقدرة على دقة التصرف (٢٣) الشجاع (٢٤) الشجاع الماخي فبايعه عنده

فَإِنْ تَهْلِكُ (١) يَزِيدُ (٢) فَكُلُّهُ حَيٌّ (٣) فَرِيسٌ (٤) لَأَمْنِيَّةٍ (٥) أَوْ طَرِيدٌ (٦)
أَلَمْ تَعْجَبْ لَهُ أَمْ أَلْمَنَّا يَا فَتَكُنْ (٧) بِهِ وَهَنْ لَهُ جُنُودُ (٨)
لَقَدْ عَزَى (٩) رَيْبَعَةً (١٠) أَنْ يَوْمًا عَلَيْهِمْ مِثْلَ يَوْمِكَ لَا يَعُودُ

❖ الامثال ❖

« بَاتَ فُلَانٌ يَشْوِي الْقَرَّاحَ »

شوى اللحم قللاه . وشوى الماء سخنه . والقراح الماء الخالص الذي لا يخالطه
شيء . يضرب لمن ساءت حاله وصار يشوي الماء شهوة للطبخ
« بَاتَ بِهِ الْحِيتَانُ وَالْأَنْوَقُ »

الحيتان جمع حوت وهو اسمك العظيم ومقره المياه الكثيرة والأنوق طائر على
هيئة النسر موصوف بالغدر ببيض في رؤس الجبال والاماكن المرتفعة . يضرب
لضدين اجتمعا في امر واحد

- غيره وقيل هو السريع الاجابة الى ما دعى اليه خيراً كان او شراً (١) تمت (٢) منادى
حذف منه حرف النداء (٣) الحي من كل شيء نقيض الميت . وكل متكلم ناطق
(٤) الأصل في الفرس دق العنق ثم جعل كل قتل فرساً فيقال فرس الذئب الشاة اذا
قتلها والفريس والفريسة ما يفرسه (٥) للموت (٦) مطرود من الطرد وهو الابعاد او من
اطرده اذا جعلته طريداً لا يامن (٧) فتك بالرجل انتهب منه غرة فقتله او جرحه وقيل
هو القتل او الجرح مجاهرة (٨) جمع جند وهو الاعوان والانصار والعسكر (٩) عزاه
تعزية أمره بالعزاء وهو حسن الصبر . وأساءه وضربه ألاسى جمع أسوة وهو ما يتعزى
به الخزبن (١٠) قبيلة والمعنى ان ربيعة لا ترى مثل مصابها بك لان غيرك من ابناءها
لا يبني غناك ولا يوثر فقده كفقده

« نَحْتَجِ جِلْدَ الضَّانِ قَلْبُ الْأَذُنِّ »

الضَّانُّ ماله صوف من الغنم وهو خلاف الممزر واحدها ضائن والدُّبُّ حيوان معلوم يقال له كلب البر • يضرب لمن ينافق ويخادع الناس •

« تَقِي بِكَ الضَّامَةَ عِرِّيسَ الْأَسَدِ »

الضَّامَةُ جمع ضائم من الضيم وهو الظلم والعريس الشجرة الملتف وهو مأوى الأسد والمعنى ان ظلم الظالمه يحوجك الى ان توقع نفسك في الهلكة • يضرب في الاعتذار من ركوب الغرر والخطر

« ثَرَا بَنُو جَمَّةٍ وَكَانُوا أَزْفَلَى »

ثرا القوم كثروا ونوا • والأزفل الجماعة من كل شيء والمراد كانوا جماعة قليلة • يضرب لمن عز بعد الذلة وكثر بعد القلة

« ثَكَلَتْكَ أُمُّكَ أَيَّ جَرْدٍ تَرَقَعُ »

ثكلت = فقدت • ويقال ثوب جرد اي خلت بال قد سقط زئبره ورفع الثوب أصله وجعل مكان القمع خرفة ويروى هَلَيْلَتِكَ أُمُّكَ وهي بمعنى ثكلتك • يضرب لمن يطلب ما لا تنفع له فيه

« جَدَّاحَ جَوَيْنٍ مِنْ مَسْوِيقٍ غَيْرِهِ »

جدح = خلط وجدح المسويق في اللبن او الماء خاضه وحركه حتى يختلط • والمسويق دقيق مقلر • يكون من شعير او حنطة او غيرهما • وجوين اسم رجل • يضرب لمن يتوسع في مال غيره ويجود به

« جَلَبَتْ جَلْبَةً ثُمَّ أَقْلَعَتْ »

جلبت = صاحت • واقلعت امسكت والمراد السحابة ترعد ثم لا تمطر • يضرب للجبان يتوعد ثم يكت

— محمد بن بشير الرياشي —

يقال انه مولى ريش و يقال انه منهم صليبة وهم يذكرون انهم من خشم
كان شاعراً ظريفاً ما جنا هجاء متقللاً لم يفارق البصرة ولا وفد على خليفة او
غيره متنجساً ولا تجاوز بلده ومن شعره هذه الايات :

مَاذَا يُكَلِّفُكَ الرَّوْحَاتِ (١) وَالْأُدْجَا^٢ الْبَرَّ^٣ طَوْرًا^٤ وَطَوْرًا تَرْكَبُ^٥ الْجُجَا^٦ .
كَمْ مِنْ فَنَى^٧ قَصُرَتْ فِي الرِّزْقِ خُطْوَتُهُ^٨ أَلْفَيْتُهُ^٩ بِسِهَامِ^{١٠} الرِّزْقِ قَدْ فَلَجَا^{١١} .
إِنْ أَلَا مُورِدًا إِذَا انْسَدَّتْ^{١٢} مَسَالِكُهَا^{١٣} فَالْصَّبْرُ يَفْتَقُ^{١٤} مِنْهَا كُلَّ مَا رُتِجَا^{١٥} .
لَا^{١٦} تَبَاسًا^{١٧} وَإِنْ طَالَتْ مُطَالَبَةٌ^{١٨} إِذَا اسْتَعْنَتْ^{١٩} بِصَبْرٍ أَنْ تَرَى^{٢٠} فَرَجًا^{٢١} .
أَخْلَقَ^{٢٢} بِذِي الصَّبْرِ أَنْ يَحْظَى^{٢٣} بِحَاجَتِهِ^{٢٤} وَمُدُّ مِنْ^{٢٥} الْقَرَعِ^{٢٦} لِلْأَبْوَابِ أَنْ يَلِجَا^{٢٧} .

- (١) جمع روحة من الرواح وهو السير في كل وقت او السير بالمشي (٢) جمع دلجة
كثرة وهي سير آخر الليل (٣) نقيض البحر منصوب بفعل مضمر دل عليه ما بعده
(٤) تارة . مرة منصوب على الظرفية (٥) جمع لجة بالضم ولجة البحر حيث لا يدرك
فعره (٦) الفنى هنا بمعنى الكامل من الرجال (٧) ضد طالت . (الخطوة بالضم ما بين
القدمين وبالفتح المرة من فعل الخطو) (٨) وجدته (٩) جمع سهم وهو في الأصل
واحد سهام الميسر ثم سمي كل نصيب نسها (١٠) ظفر (١١) اغلقت وعميت (١٢) جمع
مسلك وهو الطريق (١٣) يشق . (١٤) اغلق (١٥) لا تقنطن (١٦) الطلب يثق
(١٧) في موضع مفعول من تياسن (١٨) اي ما خلقه واجدته (١٩) بنيل حاجته
(٢٠) ملازم ومواظب (٢١) الطريق (٢٢) بدخل .

فَدَرُ^(١) اِرْجِيكَ قَبْلَ الْخَطْوِ مَوْضِعَهَا فَمَنْ عَلَا زَلَقًا^(٢) عَنْ غِرَقٍ^(٣) زَلَجًا^(٤)
وَلَا يَغُرُّكَ صَفْوُ^(٥) أَنْتَ شَارِبُهُ قَرُبًا كَانَ بِالتَّكْدِيرِ مُمْتَزَجًا^(٦)
— النحرُ بنُ نوابِ العُكْلِيَّ —

كان فصيحاً شاعراً جريئاً وهو أحد أجواد العرب وفرسانهم أدرك
الاسلام فاسلم وكان يسمى الكيس لحسن شعره وهو من اصحاب المجمرات ومن
شعره قوله من قصيدة :

وَأَوْصِ^(٦) أَلْفَتِي^(٧) بِابْتِنَاءِ الْعُلَا وَأَنْ لَا يَخُونَ^(٨) وَلَا يَأْتِمَا^(٩)
وَيَلْبَسَ^(١٠) لِلدَّهْرِ أَجْلَالَهُ^(١٠) فَلَنْ يَبْنِي النَّاسُ مَا هَدَمَا^(١١)
وَإِنْ أَنْتَ لَا قَيْتَ^(١٢) فِي نَجْدَةٍ^(١٣) فَلَا تَهَيِّبِكَ^(١٤) أَنْ تُقْدِمَا

(١) اي فكر وتأمل (٢) مكانا مزلقا (٣) غفلة (٤) زلق وزل (٥) مختلطاً (٦) اعهد
اليه وصره (٧) الشاب والغلام (٨) من خان الأمانة ؛ والفرق بين الخائن والسارق
والغاصب أن الخائن هو الذي خان ما جعل عليه أمانة ، والسارق من اخذ خفية من
موضع ممنوع الوصول اليه ، والغاصب من أخذ جهازاً معتمداً على قوته (٩) من الأثم
وهو الذنب (١٠) اكسبته . جمع رَجَلٍ بالكسر : اي أن يعد لكل حالة عدتها ،
يقال لكل زمان لبسة أي حالة يلبس عليها من شدة ورخاء . وقال الشاعر :

الْبَسَ لِكُلِّ حَالَةٍ لِبُوسَهَا نَعِيمَهَا يَوْمًا وَيَوْمًا بُؤْسَهَا

(١١) اي ما هدمه من مجده وضيعه (١٢) اي قابلت (١٣) شدة وهول (١٤) لا تملأ لك
هبة وخوفاً .

فَإِنَّ الْمَنِيَّةَ (١) مَنْ يَخْشَهَا فَسَوْفَ تُصَادِفُهُ أَيْنَمَا (٢)
وَأَنْ تَتَخَطَّأَكَ (٣) أَسْبَابُهَا فَإِنَّ قُصَارَاكَ (٤) أَنْ تَهْرِمَا (٥)
وَأَحَبُّ حَبِيبِكَ حُبًّا رُوَيْدًا (٦) لِقَلَّا يُوَلِّكَ (٧) أَنْ تَصْرِمَا (٨)
وَأَبْغَضُ بَغِيضِكَ بَغِيضًا رُوَيْدًا إِذَا أَنْتَ حَاوَلْتَ (٩) أَنْ تَحْكُمَا (١٠)

❖ الفرزدق ❖

ابو فراس همام بن غالب التميمي الدارمي ولد سنة ٩٩ هجرية ونشأ بالبصرة
بين فصحاء قومه اتى به ابوه الى علي بن ابي طالب فسأله عنه فقال هذا ابني
يوشك ان يكون شاعراً مجيداً فقال اقرأه القرآن فهو خير له فبقيت كلمته
في نفس الفرزدق فقيده نفسه بقيد وآلى ان لا يفكه حتى يحفظ القرآن فما
فكه حتى حفظه على اميته مدح الخلفاء الامويين والامراء وهاجى جريراً

(١) قدر الله والموت (٢) اي اينما وجد (٣) تتجاوزك (٤) نهايتك (٥) الهرم =
افصى الكبر (٦) بتأنٍ ورفق (٧) يثقل عليك ويهيك (٨) ان نقطعه (٩) رمت
وحاول الشيء طلبه بالحيلة (١٠) اي ان تكون حكيماً . وهذا على حد قول النبي عليه
الصلاة والسلام = أحبُّ حبيبك هوناً ما عسى ان يكون بغيضك يوماً ما وابغض
بغيضك هوناً ما عسى ان يكون حبيبك يوماً ما . وازافة ما اليه تفيد التقليل اي
لا تسرف في الحب والبغض فعسى ان يصير الحبيب بغيضاً والمبغض حبيباً .

واغرى عليه اكثر من ثمانين شاعراً وكانت وفاته بالبصرة سنة ١١٠ ورأى
هشام الناس يفسحون في الطواف لعلي بن الحسين فسأل الفرزدق عنه كأنه
يتجاهل امره فأنشده الفرزدق هذه الايات :

هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءَ (١) وَطَأَّتَهُ (٢) وَالْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَالْحِلُّ (٣) وَالْحَرَمُ (٤) ^(٥)
هَذَا ابْنُ خَيْرِ عِبَادِ اللَّهِ كَلِمِهِمْ هَذَا النَّبِيُّ (٦) النَّبِيُّ (٧) الطَّاهِرُ الْعَلَمُ (٨)
إِذَا رَأَتْهُ قُرَيْشُ (٩) قَالَ قَائِلُهَا إِلَى مَكَارِمِ (١٠) هَذَا يَنْتَهِي الْكَرَمُ (١١)
يُنْحِي (١٢) إِلَى ذُرْوَةِ الْعِزِّ (١٣) الَّتِي قَصَرَتْ (١٤) عَنْ نَيْلِهَا (١٥) عَرَبُ (١٦) الْإِسْلَامِ وَالْعَجَمُ
يَكَادُ يَمْسِكُهُ (١٧) عِرْفَانُ (١٨) رَاحَتِهِ (١٩) رُكْنُ (٢٠) الْحَطِيمِ (٢١) إِذَا مَا جَاءَ يَسْتَلِمُ (٢٢)

(١) البطحاء والابطح = ميل فيه دُقاق الحصى . ومنه بطحاء مكة (٢) موضع
قدمه (٣) الكعبة (٤) ما جاوز الحرم (٥) حرم مكة ، وهو حرم الله وحرم رسوله .
والحرمان = مكة والمدينة (٦) رجل نقي = موقٍ نفسه من العذاب والمعاصي بالعمل
الصالح (٧) النظيف (٨) سيد القوم (٩) قبيلة رسول الله صلى الله عليه وسلم : وسميت
بذلك لنقرشها اي تجمعها الى مكة من حوالها بعد تفرقها في البلاد (١٠) جمع مكرمة :
فعل الكرم (١١) نقيض اللؤم = يكون في الرجل بنفسه وان لم يكن له آباء ، ويستعمل
في الخيل والشجر وغيرها من الجواهر اذا عنوا العتق وكرم الشيء كرم ما نفّس وعزّ
(١٢) يُعزى وُينسب (١٣) ذُرْوَةُ الشيء بالضم والكسر = اعلاه (١٤) القُوَّةُ
والشدة والغلبة والرفعة (١٥) عجزت (١٦) الوصول اليها (١٧) الْعَرَبُ وَالْعُرَبُ =
خلاف الْعَجَمِ وَالْعُجَمِ ، وسمى العرب عرباً بامم بلدهم العربات او عربية وهي جزيرة
العرب وساحتهم (١٨) يحبسه (١٩) مفعول لاجله اي لاجل معرفة (٢٠) الراحة =
بطن الكف وجمعها راح (٢١) ركن الشيء جانبه (٢٢) الحطيم حجر مكة وهو المدار بالبيت
من جهة الميزاب (٢٣) استلم الحجر = لمسّه اما بالقبضة او اليد .

فِي كَفِّهِ خَيْرُ رَانَ^(١) رِيْمُهُ^(٢) عَبَقُ^(٣) مِنْ كَفِّ أَرْوَعٍ^(٤) فِي عَرْنِينِهِ^(٥) شَمَمٌ^(٦)
 يُفْضِي^(٧) حَيَاءً^(٨) وَيُفْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ^(٩) فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ^(١٠)
 يَنْشَقُّ^(١١) نُورٌ أَنْهَدَى^(١٢) مِنْ نُورِ غُرَّتِهِ^(١٣) كَأَشْمَسَ يَنْجَابُ^(١٤) عَنْ إِشْرَاقِهَا^(١٥) الْقَتَمُ^(١٦)
 هَذَا ابْنُ فَاطِمَةَ^(١٧) إِنْ كُنْتَ جَاهِلَهُ^(١٨) بِجَدِّهِ أَنْبِيَاءُ^(١٩) اللَّهُ قَدْ خَتَمُوا
 مَا قَالُوا لَا قَطُّ^(٢٠) إِلَّا فِي تَشْهَدٍ^(٢١) لَوْلَا التَّشَهُدُ كَانَتْ لَاءَهُ نَعَمٌ^(٢٢)
 مِنْ مَعْشَرٍ^(٢٣) حَبِيبٍ دِينَ^(٢٤) وَبَعْضُهُمْ^(٢٥) كَفَرٌ وَقَرِيبُهُمْ مِنْجِي وَمَعْصَمٌ^(٢٦)
 لَا يَسْتَطِيعُ جَوَادُ^(٢٧) بَعْدَ غَايَتِهِمْ^(٢٨) وَلَا يُدَانِيهِمْ^(٢٩) قَوْمٌ وَإِنْ كَرُمُوا
 مُقَدَّمٌ بَعْدَ ذِكْرِ اللَّهِ ذِكْرُهُمْ فِي كُلِّ بَدْءٍ وَمَخْتَوِمٌ بِهِ الْكَلِمُ^(٣٠)

(١) الخيزران = شجر هندي ، وكل عودٍ لدن (٢) رائحته (٣) عبق الطيب اذا ايسق
 (٤) من يعجبك بحسنه وجهارة منظره (٥) انفه (٦) الشحم = ارتفاع قصبة الانف
 وحسنها واستواء اعلاها (٧) أغضى = ادنى الجفون وعنه طرفه = سده او صداه
 (٨) حشمة وخجلا (٩) مخافته واجلاله (١٠) بسم وابتسم وبتسم وهو اقل الضحك
 واحسنه (١١) ينفلق (١٢) الضوء ايا كان او شاماه (١٣) الرشاد وطريق الحق (١٤)
 الغرة = بياض في الجبهة (١٥) من انجاب عنه الظلام اذا انشق (١٦) مصدر اشرقت
 الشمس اذا طلعت (١٧) سواد ليس بالشديد (١٨) بنت سيدنا رسول الله صلى الله عليه
 زوج علي كرم الله وجهه (١٩) جمع نبي (٢٠) حرف جواب مناقض لنعم وتحذف
 الجمل بعدها (٢١) ظرف لما مضى من الزمان (٢٢) التشهد في الصلاة = معروف
 (٢٣) نعم وبكسر العين حرف جواب يجاب به الى الاستفهام الذي لا جحد فيه ،
 وضمه الشاعر لضرورة الروي (٢٤) جماعة (٢٥) الدين = الطاعة والعبادة (٢٦) ضد
 الايمان (٢٧) مخلص (٢٨) من اعتصم بالله اذا امتنع به وحماه (٢٩) سخي (٣٠) مداوم
 (٣١) بقاربهم (٣٢) جمع كلمة = اللقطة والمقصيدة .

﴿ الامثال ﴾

« أَسْمَعُ جَمْعَةً وَلَا أَرَى طِحْنًا »

الجمععة صوت الرحي ونحوها والطحن الطحين . يضرب لمن يكثر الكلام ولا يعمل
ويعد ولا يفعل

« جَوَزَ غَ كَلْبِكَ يَتَّبِعَكَ »

يضرب في معاشرة اللئام وما يعاملون به

« جَاوَزَ الْحِزَامُ الطُّبَّيِّينَ »

جاوز تعدى والحزام ما تنحزم به الدابة والطبي بضم الطاء وكسرهما حلة الضرع
لدوات الحافر والسباع ونحوها . يضرب عند بلوغ الشدة منتهاها

« أَجْنَاؤُهَا أَبْنَاؤُهَا »

اجناء جمع جان من الجناية وابناء جمع بان من البناية . والمعنى ان الذين جنوا
على هذه الدار بالهدم هم الذين كانوا بنوها وعمروها بغير تدبير . وهذا المثل يضرب
لمن عمل شيئاً بغير روية فأخطأ فيه ثم استدركه فنقض ما عمله

« الْجَرْمُ أَرْوَى وَالرَّشِيفُ أَنْقَعُ »

الجرم ابتلاع الماء وأروى أكثر وامرع ربا والرشيف المص وتناول الماء
بالشفنتين وانقع اقطع للعطش وأسكن له ومعناه ان الاقتصاد في المعيشة ابلغ وادوم
من الاسراف فيها .

« جِئْنِي بِهِ مِنْ حَسَبِكَ وَبَسَّكَ »

اي انت به على كل حال من حيث شئت وقال الزوجان تأويله جيء به من
حيث تدركه جاسة من حواسك او يدركه تصرف من تصرفك . يضرب في
استفراغ الوسع في الطلب حتى يعذر

« جُلُوفُ زَادٍ لَيْسَ فِيهَا مَشْبَعٌ »

الجلوف جمع جأف وهو الوعاء والظرف والزاد الطعام والمشبع المشبع . يضرب
أن يقلد الامور ولا غناء عنده

« حَظٌّ جَزِيلٌ بَيْنَ شِدْقِي ضَيْغَمٍ »

الحظ النصيب والجزيل العظيم والشدق بالفتح والكسر جانب الفم والضيغم الاسد
يضرب للامر المرغوب فيه الممنوع على طائبيه

« أَحْذَرُ مِنْ قِرْلَى إِنْ رَأَى خَيْرًا تَدَلَّى وَإِنْ رَأَى شَرًّا تَوَلَّى »

القرلى طائر شديد الحزم والحذر وهو من طيور الماء يطير في الهواء وينظر بأحدى
عينيه الى قعر الماء وبالأخرى الى السماء فاذا رأى سمكة انقض عليها واخذها وان رأى
جارحاً مر في الارض

❖ قال أعرابي من بني الحارث بن كعب ❖

يصف الشمس

مُخْبِئَةٌ ^(١) : أَمَّا إِذَا اللَّيْلُ جَنَّبَهَا ^(٢) فَتَخَفَى وَأَمَّا فِي النَّهَارِ فَتَظْهَرُ
إِذَا انْشَقَّ عَنْهَا سَاطِعُ ^(٣) الْفَجْرِ وَانْجَلَى ^(٤) دُجَى ^(٥) اللَّيْلِ وَانْجَابَ ^(٦) الْحِجَابُ ^(٧) الْمُسْتَرُ ^(٨)

(١) المخبئة = المستورة والجارية المخدرة لم تتزوج بعد (٢) جنه الليل ستره

(٣) ساطع الشيء ارتفع وانتشر ويقال للصبح اذا طلعت ضوءه ساطع سطوعاً اول

ما ينشق مستطيلاً (٤) حمرة الشمس في سواد الليل (٥) انكشف (٦) جمع

دُجبة = ظلمة (٧) انجاب السحاب انكشف والظلام انشق والحجاب كل ما حال

بين شيئين . والافق ويحتمل ان يكون من انجابت الناقة اذا مدت عنقها للحلب

وان يكون المراد بالحجاب حجاب الشمس والمستتر بالبناء للمجهول

وَالْبَسَ عُرْضَ^(١) الْأَرْضِ لَوْنًا كَأَنَّهُ عَلَى الْأَفْقِ^(٢) الشَّرْقِيِّ ثَوْبٌ مُصْفَرٌ^(٣)
تَجَلَّتْ^(٤) وَفِيهَا حِينَ يَبْدُو شُعَاعُهَا^(٥) وَلَمْ يَحُلْ لِلْعَيْنِ الْبَصِيرَةَ مَنظَرُ
يَلَوْنٍ كَدِرٍ عِزِّ^(٦) الزَّغْفَرَانِ^(٧) يَشُوبُهُ^(٨) شُعَاعٌ تَلَالَا^(٩) فَهُوَ أَيْبَضُ أَصْفَرُ
إِلَى أَنْ عَلَتْ وَأُيِّضَ مِنْهَا أَصْفَرُ أَرْهَآ وَجَلَّتْ^(١٠) كَمَا جَالَ الْمَجِيجُ^(١١) الْمُسَمَرُ^(١٢)
وَجَلَّتْ^(١٣) إِلَّا فَاقَ ضَوْءًا يُبَيِّرُهَا فَخَرَّ^(١٤) لَهَا صَدْرُ الضَّحَى^(١٥) يَتَسَعَّرُ^(١٦)
تَرَى الظِّلَّ يُطْوِي حِينَ تَعْلُو وَتَارَةً نَرَاهُ إِذَا مَالَتِ إِلَى الْأَرْضِ يَنْشُرُ^(١٧)
وَتَدْنَفُ^(١٨) حَتَّى مَا يَكَادُ شُعَاعُهَا بَيْنُ إِذَا غَابَتْ لِمَنْ يَلْبَصُرُ
كَمَا بَدَأَتْ إِذْ أَشْرَقَتْ فِي مَغِيْبِهَا تَعُودُ كَمَا عَادَ الْكَبِيرُ الْمَعْمَرُ^(١٩)
فَأَنْتَ قُرُونًا^(٢٠) وَهِيَ فِي ذَاكَ لَمْ تَزَلْ تَمُوتُ وَتَحْيَا كُلَّ يَوْمٍ وَلَنْ تُشْرُ^(٢١)

(١) عرض الشيء جنبه ووسطه وقيل نفسه (٢) ما ظهر من نواحي الفلك والناحية
من الارض والسماء (٣) مصبوغ بالمصفر وهو نبت يقال لبزره القرطم كزبرج (٤) ظهرت
وانكشفت (٥) شعاع الشمس = ضوءها الذي تراه عند ذرورها كأنه الجبال مقبلة
عليك اذا نظرت اليها (٦) لبوس الحديد ودرع المرأة قميصها (٧) صبغ اصفر معروف
وهو من الطيب (٨) يمتزج به (٩) تلالأ البرق لمع (١٠) طافت (١١) اسم مفعول من
هاجه اذا اثاره لمشقة او ضرر (١٢) اسم مفعول من سهره ولم نجده في كتب اللغة
واعلمه المشعر بمعنى المشهور الواضح او المسحجر من سهجر اذا عدا عدوا خائف (١٣) غطت
او عمت (١٤) سقط من علوا الى اسفل (١٥) صدر كل شيء اوله والضحي حين تشرق
الشمس (١٦) يتوقد (١٧) النشور ضد الطي (١٨) ودنفت الشمس اذا دنت للغروب
واصفرت (١٩) من عمره الله اذا ابقاه زمانا طويلا (٢٠) جمع قرن = مئة سنة وكل امة
هلكة فلم يبق منها احد (٢١) من النشور وهو احياء الموتي

❦ ابن دُرَيْد ❦

ابو بكر محمد ابن الحسن بن دريد ولد بالبصرة سنة ٢٢٣ ونشأ بها واخذ العلم عن علمائها ثم انتقل الى عمان يأخذ اللغة والشعر عن الأعراب ثم عاد الى البصرة ومنها شخص الى بلاد فارس منتجعاً الشاهد بن ميكال وولده والف لها كتاب الجهرة في اللغة وامتدحها بالمقصورة البالغ عددها ٢٢٩ فقلدها الديوان فكانت تصدر كتب فارس عن رأيه ولا ينفذ امر الا بتوقيعه ثم قدم بغداد ونال حظوة عند الوزير علي بن الفرات والخليفة المقتدر حتي مات بالفالج وقد نبغ في اللغة والأدب وبرع في الشعر وهذا اول المقصورة :

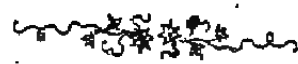
يَا ظِيْمَةً ^(١) أَشْبَهَ شَيْئًا بِأَلْمَسَا ^(٢) تَرَعَى ^(٣) الْخُزَامَى ^(٤) بَيْنَ أَشْجَارِ النَّقَا ^(٥)
 إِمَامًا ^(٦) تَرَنِّي رَأْسِي حَاكِي ^(٧) لَوْنُهُ طُرَّةٌ ^(٨) صُبْحَ تَحْتَ أَذْبَالِ الدُّجَى ^(٩)
 وَأَشْتَعَلَ ^(١٠) الْمُبْيِضُ فِي مُسَوْدَةٍ ^(١١) مِثْلَ أَشْتِعَالِ النَّارِ فِي جَزَلِ الْغَضَا ^(١٢)
 فَكَانَ كَاللَّيْلِ الْبَهِيمِ ^(١٣) حَلَّ ^(١٤) فِي أَرْجَائِهِ ^(١٥) ضَوْءُ صَبَاحٍ ^(١٦) فَأَنْجَلَى ^(١٧)

- (١) أنى الغزلان (٢) جمع مَهَاء = الشمس والبلورة والذرة والبقرة الوحشية سميت على التشبيه بالبلورة والذرة (٣) نبت أطيب الازهار نفحة (٤) القطعة من الرمل لنقاد محدودة وقيل الكثيب من الرمل (٥) مركبة من ان الشرطية وما الزائدة (٦) اشبه (٧) الطرة = الطرف والمراد وجه صبح (٨) جمع ذيل وهو الطرف ومنه ذيل القميص (٩) جمع دُجِيَّة = الظلمة والدجى سواد الليل مع غيم وان لا ترى نجما ولا قمرأ (١٠) فشا وانتشر (١١) الجزل ما غلظ من الخطب (١٢) جمع غضاة = نوع من الشجر يبقى جمزه طويلا (١٣) لا ضوء فيه الى الصباح (١٤) نزل (١٥) جمع رجا = الناحية والطرف (١٦) الفجر او اول النهار (١٧) انكشف وظهر .

وَنَغَاضَ^(١) مَاءَ شِرْقِي^(٢) دَهْرَ رَمَى^(٣) خَوَاطِرَ^(٤) الْقَلْبِ بِتَبْرِيجِ^(٥) الْجَوَى^(٦)
وَأَضْرَوْضَ^(٧) اللَّهُوْ بِبَسَا^(٨) ذَاوِيَا^(٩) مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ كَانَ مَجَاجَ^(١٠) الثَّرَى^(١١)
وَضَرَمَ^(١٢) النَّايَ^(١٣) الْمَشْتِ^(١٤) جَذْوَةً^(١٥) مَا نَأْتِلِي^(١٦) تَسْفَعُ^(١٧) أَثْنَاءَ^(١٨) الْحَشَى^(١٩)
وَاتَّخَذَ^(٢٠) التَّسْهِيدُ^(٢١) عَيْنِي^(٢٢) مَا لَفَا^(٢٣) لَمَّا جَفَا^(٢٤) أَجْفَانَهَا^(٢٥) طَيْفُ^(٢٦) الْكَرَى^(٢٧)
فَكُلُّ^(٢٨) مَا لَا قَيْتُهُ^(٢٩) مُفْتَقِرٌ^(٣٠) فِي جَنْبِ مَا أَسَارَهُ^(٣١) شَعَطُ^(٣٢) النَّوَى^(٣٣)
لَوْلَا بَسَ^(٣٤) الصَّخْرَ الْأَصَمَ^(٣٥) بَعْضُ مَا يَلْقَاهُ^(٣٦) قَلْبِي فَضَّ^(٣٧) أَصْلَادَ^(٣٨) الصَّفَا^(٣٩)

(١) نقص (٢) شرة الشباب نشاطه وحدته (٣) الخواطر جمع خاطر وهو الهاجس وما
يخطر في القلب من رأي أو تدبير (٤) من يروح به الأمر تريحاً اشتد اذاه والتبريج
البلوغ في المشقة الى غايتها وتباريح الشوق توجهه (٥) الهوى الباطن والحزن ، والحرقه
وشدة الوجد وتطول المرض ، وداء في الصدر وتأثير الحزن في القلب (٦) رجع (٧) جمع
روضة = وهي الارض ذات الخضرة والبستان الحسن (٨) اللعب وما لهُوت به ولعبت
به وشغلك من هوى وطرب ونحوهما (٩) يابساً (١٠) ذابلاً (١١) محج الشراب من فيه
رماه (١٢) التراب الندي ، وبالمد الغنى والسعة (١٣) اوقد (١٤) البعد (١٥) المفرق
(١٦) حجرة نار عظيمة (١٧) ما نقصر (١٨) سفعته النار افجته لفحاً يسيراً فغيرت
لون بشرته وسودته (١٩) جمع ثني والمراد المطاوي (٢٠) الحشى ما دون الحجاب مما في
البطن كله من الكبد والطحال والكرش وما يتبع ذلك وقيل الحشى ما رق من البطن
واراد به القلب والجوف (٢١) السهاد = عدم النوم (٢٢) صاحب (٢٣) هجر (٢٤) جمع جنين = غطاء
العين (٢٥) الخيال الطائف في المنام (٢٦) النوم (٢٧) معفو ومتجاوز عنه
(٢٨) السور البقية والفضلة وأسأره ابقاه (٢٩) بعد (٣٠) الدار (٣١) خالط (٣٢) الصلب
(٣٣) كسر (٣٤) جمع صلد وهو الصلب الاملس (٣٥) جمع صفاء = الحجر الصلد
الضخم لا ينبت .

إِذَا ذَوَى الْأُغْصُنُ الرَّطِيبُ^(١) فَأَعْلَمَنْ^(٢) أَنْ قُصَّارَاهُ^(٣) نَفَادُهُ^(٤) وَتَوَى^(٥)
 شَجِيئُ^(٦) لَا بَلَّ أَجْرَضْتَنِي^(٧) غُصَّةً^(٨) عُنُودَهَا^(٩) أَقْتَلُ لِي مِنَ الشَّجَى
 إِنْ يَحْمَرُ^(١٠) عَنْ عَيْنِي الْبُكَاءُ تَجَادِي^(١١) فَأَلْقَبُ مَوْقُوفٌ عَلَى سَبِيلِ^(١٢) الْبُكَاءِ
 لَوْ كَانَتْ الْأَحْلَامُ^(١٣) نَاجَتْنِي^(١٤) بِمَا أَلْقَاهُ يَقْظَانُ^(١٥) الْأَصْمَانِي^(١٦) أَلْزَمْتُ^(١٧)
 مَنَزَلَةً^(١٨) مَا خَلَّتْهَا^(١٩) يَرْضَى بِهَا لِنَفْسِهِ ذَوَا أَدَبٍ^(٢٠) وَلَا حِجَا^(٢١)



- (١) ذَبُل وجف (٢) اللين الناعم (٣) غايته ونهايته (٤) ذهاب وفناء (٥) هلاك
 (٦) الشجى = ما اعترض سبيل الخلق من عظم وغيره ، وشجى به كرضي شجى
 (٧) أجرضه يرضه أغصه (٨) الغصة ما غص به الانسان من طعام او غيظ على التشبيه
 (٩) العنود بالضم مصدر عند اذا خالف وعتا وطفى وجار ومال وبالفتح بمعنى فاعل
 او مفاعل ويقال نافقة عنود اذا كانت تعاند الابل وتعارضها وقيل المراد هنا ما عاند
 منها اي ما عارض (١٠) يجمع (١١) الجلد القوة والتجلد تكلفها والتصبر (١٢) جمع
 سبيل = الطريق (١٣) الحلم وبضمين = الرؤيا في النوم والجمع احلام (١٤) كلمتني سرّاً
 (١٥) اليقظة ضد النوم وهو يقظ ويقظان (١٦) أصمى الصيد رماه فقتله مكانه
 (١٧) الهلاك (١٨) درجة (١٩) حسبتها (٢٠) الادب الظرف وحسن التناول (٢١) عقل
 وفطنة والجمع أجهالة

عبد القيس

ابن خُفّاف وقيل خُفّاف بن عبد القيس من بني عمرو بن حنظلة من
البرّاجم شاعر اسلامي مجيد قال يوصي ابنه :
أَجْبِيلُ (١) إِنَّ أَبَاكَ كَارِبٌ (٢) يَوْمُهُ فَإِذَا دُعِيتَ إِلَى الْعِظَائِمِ فَأَعْجَلِ
أَوْصِيكَ (٣) إِيصَاءَ أَمْرِي لَكَ نَاصِحِ طَبْنِ (٧) بَرِيْبِ الدَّهْرِ غَيْرِ مُغْفَلِ (٨)
اللّٰهُ فَأَتَقِهِ وَأَوْفِ بِنَذْرِهِ وَإِذَا حَلَفْتَ مُمَارِيًّا (٩) فَتَحَلَّلِ (١٠)
وَالضَّيْفَ أَكْرَمُهُ فَإِنْ مَيِّتَهُ (١١) حَقٌّ وَلَا تَكُ لُعْنَةً (١٢) لِلنَّزْلِ (١٣)
وَأَعْلَمْ بِأَنَّ الضَّيْفَ مُخْبِرُ أَهْلِهِ بِمَيِّتِ لَيْلَتِهِ وَإِنْ لَمْ يُسْأَلِ
وَدَعِ الْقَوَارِصَ وَالصَّدِيقِ وَغَيْرِهِ كَيْلَا يَرَوْكَ مِنَ اللَّثَامِ الْعَذْلِ (١٥)

(١) اسم ورواه في اللسان : ابني ان الخ (٢) دان اجله من كرب بكرب من باب
قتل فهو كارب ، وكل دان قريب كارب والاصل كارب يومه بالرفع اي قريب يوم
وفاته (٣) طلبت (٤) جمع عظيمة وفي رواية المكارم (٥) فاسرع (٦) اوصاه أمره
او عهد اليه (٧) فطن حاذق عالم بكل شيء و يقال رجل طبن وبن ولقن ولحن كلها
بمعنى شديد الفطنة (٨) المغفل الذي لا فطنة له (٩) المماراة المجادلة على مذهب الشك
والريب ، والامتراء والشك وروي مبار يا يقال باراه اذا عارضه او سابقه او فعل مثل
فعله (١٠) تحلل من يمينه خرج منها بكفارة او حنث يوجب الكفارة واستثنى (١١) المبيت
يكون بمعنى الموضع الذي يبات فيه ويكون مصدر آليات وهو المراد هنا (١٢) اللعنة بضم
اللام وسكون العين الكثير اللعن للناس و بفتح العين الذي يلعنه الناس لشرارته فالاول
فاعل والثاني مفعول وهو المراد هنا (١٣) جمع نازل (١٤) جمع قارصة وهي السكامة
المؤذية المؤلمة (١٥) جمع عاذل من العذل وهو الاحراق وقيل الوم عذل لان اللائم
كأنه يحرق بعذله قلب المعذول

وَصَلَّ (١) الْمَوَاصِلَ مَا صَفَّاكَ وَوُدَّهُ (٢) وَأَجْذَذَ (٣) حَبَالَ (٤) الْخَائِنِ الْمُتَبَدِّلِ (٥)
وَأَتْرَكَ مَحَلَّ (٦) أَلْسُو (٧) لَا تَحْلُلْ (٨) بِهِ وَإِذَا نَبَا (٩) بِكَ مَنَزِلٌ فَتَحَوَّلْ (١٠)
دَارُ الْهَوَانِ (١١) لِمَنْ رَأَاهَا دَارُهُ (١٢) أَفْرَاحِلُ عَنْهَا كَمَنْ لَمْ يَرْحَلْ
وَإِذَا هَمَمْتَ (١٣) بِأَمْرٍ شَرٍّ فَأَتَمِّدْ (١٤) وَإِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرٍ خَيْرٍ فَأَفْعَلْ (١٥)
وَإِذَا أَتَيْتَ مِنَ الْعَدُوِّ قَوَارِصَ (١٦) فَاقْرُصْ (١٧) كَذَلِكَ وَلَا تَقُلْ لَمْ أَفْعَلْ
وَإِذَا أَفْتَقَرْتَ فَلَا تَكُنْ مُتَخَشِعًا (١٨) تَرْجُو الْفَوَاضِلَ (١٩) عِنْدَ غَيْرِ الْفَضْلِ (٢٠)
وَإِذَا لَقَيْتَ الْقَوْمَ فَأَضْرِبْ (٢١) فِيهِمْ (٢٢) حَتَّى يَزُوكَ طِيْلَاءٌ (٢٣) أَجْرَبُ (٢٤) مَهْمَلٌ (٢٥)

(١) الوصل ضد المجران والفضل وكذلك المواصلة (٢) ما مصدرية ظرفية
ويحتمل كونها موصولة وصفاء الود خلوصه مما يكدره (٣) الجذ كسر الشئ
الصلب والقطع (٤) جمع حبل وهو العهد والوصال ورويه واحذر
حبال (٥) التبذل ترك التصون (٦) المحل الموضع الذي يحل فيه (٧) الفجور والمتكر
(٨) لا تنزل (٩) نبا به منزله لم يوافق (١٠) تحول عن الشئ زال عنه الى غيره وانتقل
(١١) كل موضع حل قوم به فهو دارهم والهوان الذل (١٢) خبر لدار والمعنى ان الذل لمن
يرضى الإقامة عليه وانه لا يستوى من يقيم عليه ومن يرحل عنه (١٣) هم بالشئ نواه
واراده (١٤) تأن وتمهل (١٥) في رواية فاعجل (١٦) قرصه بلسانه من باب قتل اذا
(١٧) التخشع التضرع وتكاف الخشوع وان يرمى ببصره نحو الارض وبغضه ويخفص
صوته (١٨) الايادي الجميلة (١٩) كمنبر كثير الفضل والخير والمعروف (٢٠) يقال
ضرب في الارض اذا خرج فيها تاجراً او غازياً وقيل سار في ابتغاء الرزق وضرب المجد
اذا كسبه وطلبه وضرب في سبيل الله نهض وكل هذا يصلح بضرب من التاويل على ان الضرب
يقع على جميع الاعمال الا قليلا (٢١) الطلاء ككتاب كل ما يطلى به من قطران ونحوه
(٢٢) الذي فيه جرب (٢٣) متروك وإبل مهملة ارسلت بغير راع

وَأَسْتَعْنِ^(١) مَا أَغْذَكَ رَبُّكَ بِالْعَنَى وَإِذَا أَصَابَكَ^(٢) خَصَاصَةٌ^(٣) فَتَجَمَّلِ^(٤)
وَأَسْتَأْنِ^(٥) حِلْمَكَ^(٦) فِي أُمُورِكَ كُلِّهَا وَإِذَا عَزَمْتَ^(٧) عَلَى الْهَوَىٰ فَتَوَكَّلِ^(٨)
وَإِذَا تَشَاجَرَ^(٩) فِي فُؤَادِكَ مَرَّةً أَمْرَانِ فَأَعْيِذْ^(١٠) بِاللَّعْنَةِ^(١١) الْأَجْمَلِ
وَإِذَا لَقِيتَ^(١٢) الْبَاهِشِينَ^(١٣) إِلَى الْإِنْدَى^(١٤) غُبْرًا أَوْ كُفَّيْهُمْ^(١٥) بِقَاعِ^(١٦) مَحَلِ^(١٧) مَحَلِ^(١٨)

(١) استعنى صار غنيا وما مصدرية ظرفية (٢) يقال أصابه الشيء أي اخوجه وأصابه أدركه . (٣) الخصاصة: الفقر وسوء الحاجة والحاجة إلى الشيء (٤) الأصل في التجميل بالجيم تكلف التجميل ويقال إذا أصبت بنائية فتجمل أي تهبر ويحتمل أن يكون من التجميل وهو أكل الجميل أي الشحم المذاب فيكون المسمى كل الجميل تعففا وروي فتجمل بالخاء المهملة أي تكلف المشقة وهذا البيت استشهد به بعض النحاة على الجزم بأذا والصحيح أنها لا تجزم إلا في الضرورة مع إرادة الشرط وكونها بمعنى متى . وقوله بالغنى متعلق بالفعل الأول ويحتمل أن يتنازعه الفعلان (٥) من الإثارة أي ترفق ولا تعجل ولنظر (٦) الحلم الإثارة والعقل وفي رواية واحتشأن نظفراخ (٧) عقدت ضميرك (٨) الهوى محبة الإنسان الشيء وغلبته على قلبه والمراد ما تنهواه النفس وتشتبهه (٩) توكل على غيره اعتمد عليه واستسلم إليه وتوكل بالأمر ضمن القيام به (١٠) تشاجر القوم تنازعوا وتخالفوا وتشابكوا مختلفين وكل ما تدخل به فقد تشاجر (١١) فاقصد (١٢) للأكثر عفة وجمالا من الآخر والعفة الكف عما لا يحل ويحتمل من الحرام والاطلاع (١٣) في رواية رأيت (١٤) البهش الأمرع إلى المعروف بالفرح ويقال للأثان إذا نظر إلى شيء فاعجبه واشتهاه فتناوله وامسرع نحوه وفرح به . بهش إليه (١٥) المعروف والسخاء والكرم (١٦) أي خالية من قولهم سنة غبراء أي مجذبة لا غبراء آفاقها من قلة الأمطار وأرضها من قلة النبات وجوع أغبر . لأنه يكون في السنين الجدبة (١٧) القاع أرض واسعة سهلة مستوية حرة لا جزونة فيها ولا ارتفاع ولا انهباط ولا حصى ولا حجر ولا أنبت الشجر وقيل هو ما استوى من الأرض وصلب ولم يكن فيه نبات (١٨) المحل تقيض الخصب وأجمل البلد فهو ما حل ورما جاء في الشعر محل كما هنا .

فَأَعْنِهِمْ^(١) وَأَيَسِّرْ^(٢) يَمَا يُسَرُّوا بِهِ وَإِذَا هُمُومًا تَزَلُّوا بِضَنِّكَ^(٣) فَأَنْزِلْ

❖ الامثال ❖

« جُدَّ يَدُهُ فِي لُعْبَةٍ »

هذا تصغير يراد به التكبير ومعناه جد ، ستر في لعب

« أَنْتَ تَتَّقُ وَأَنَا مَتَّقٌ فَكَيْفَ نَتَّفَقُ »

النتق السريع الى الشر . والمتق السريع الى البكاء او الحديد . يضرب
للمختلفين اخلاقا .

« إِنَّكَ لَا تَجْنِي مِنَ الشَّوْكِ الْعِنَبَ »

جني الثمرة لناولها من شجرتها والمعنى انك لا تجد جميلا في المنبت السوء

« إِنَّكَ لَتَكْثُرُ الْحَزُّ وَتُخْطِئُ الْمَفْصِلَ »

الحز القطع والخطأ ضد الصواب والمفصل كل ملتقى عظمين من الجسد .
يضرب لمن يجتهد في السعي ثم لا يظفر بالمراد

« إِنَّ الْقُلُوصَ تَمْنَعُ أَهْلَهَا الْجَلَاءَ »

القلوص الفتية من الابل . والجلاء الخروج عن البلد اي انت القلوص تنتج
بطنا فيشرب اهلها لبنها سنتهم ثم تنتج ربعا فيبيعونه يريد انهم يتبلغون بلبنها
وينتظرون لقاحها فيستغنون عن الجلاء . يضرب للضعيف الحال . يجاور منعما

(١) ساعدهم وظاههم (٢) يسر الرجل يسر اذا لعب بالميسر وهو قمار
العرب بالقداح والازلام والمراد شاركهم بالسراء والضراء (٣) الضنك الضيق
من كل شيء .

« إِذَا أَخْصَبَ الزَّمَانُ جَاءَ الْغَاوِي وَالْهَاوِي »

الخصب كثرة العشب ورفاغة العيش وسعته والغاوي الجراد والهاوي الذئب لأنها تهوى الخصب . يضرب في ميل الناس الى حيث يكون المال

« أُمِّ سَقَّتِكَ الْغَيْلَ مِنْ غَيْرِ حَبَلٍ »

الغيل اللبن الذي يرضعه الرضيع وامه حامس واذا شربه هزل واعتل . وهذا المثل يضرب لمن يدينك ثم يجفوك من غير ذنب

« أَوَى إِلَى رُكْنٍ بِلَا قَوَاعِدَ »

أوى الى المسكن نزله بنفسه وركن الشيء جانبه الأقوى . وما تقوى به من ملك وجند وغيره والقواعد جمع قاعدة وهي اس البناء واصله . يضرب لمن يأوى الى من عنده بقبعة . كثرة كلام . ولا حقيقة عنده

« إِنْ كُنْتَ كَذُوبًا فَكُنْ ذَكُورًا »

الكذوب الكثير الكذب . والذكور كثير الذكر وهو ضد النسيان . يضرب لمن يكذب ثم ينسى فيحدث بخلاف ذلك

« إِنْ أَسْتَوَى فَسِكِّينٌ وَإِنْ أَعْوَجَ فَمِنْجَلٌ »

المنجل حديدة ذات اسنان يحصد بها الزرع وما يقطع به العود من الشجر . يضرب في الأمرين ذي الوجهين المحمودين

« الْإِمَارَةُ حُلُوءَةُ الرِّضَاعِ مُرَّةُ الْفِطَامِ »

الإمارة الولاية والرضاع شرب الصغير لبن امه والفيطام فصله عنه . أي صاحب الولاية يستحلي منها ما توصله اليه من الاحلاب والمنافع . ويستمر انقطاع ذلك عنه بعد عزله عنها .

✽ إبراهيم بن كنيف النيهاني ✽

تَعَزَّ^(١) فَإِنَّ الصَّبْرَ بِالْحُرِّ أَجْمَلُ وَأَيْسَ عَلَى رَبِّ^(٢) الزَّيْمَانِ مَعْمُولُ^(٣)
 فَلَوْ كَانَ يُغْنِي أَنْ بَرَى الْمَرْءُ جَارِعًا^(٤) لِحَادِثَةٍ أَوْ كَانَ يُغْنِي^(٥) التَّذَلُّ^(٦)
 لَكَانَ التَّعَزِّيَ عِنْدَ كُلِّ مُصِيبَةٍ وَثَابَتَةً^(٧) بِالْحُرِّ أَوْلَى وَأَجْمَلُ
 فَكَيْفَ وَكُلُّ لَيْسَ يَمْدُو^(٨) حِمَامَهُ^(٩) وَمَا لِأَمْرٍ عَمَّا قَضَى اللَّهُ مَزْحَلُ^(١٠)
 فَإِنْ تَكُنِ الْأَيَّامُ فِينَا تَبَدَّلَتْ^(١١) يَوْمِي وَنَعْمِي^(١٢) وَالْحَوَادِثُ تَفْعَلُ^(١٣)
 فَمَا لَبِثَتْ مِثْلَ قَنَازَةٍ صَالِبَةٍ^(١٤) وَلَا ذَلَّلْنَا^(١٥) لَلَّتِي لَيْسَ تَجْمَلُ^(١٦)
 وَلَكِنْ رَحَلْنَاهَا^(١٧) نَفُوسًا كَرِيمَةً تَحْمَلُ مَا لَا يُسْتَطَاعُ فَتَحْمَلُ
 وَقِينَا^(١٨) بِحُسْنِ الصَّبْرِ مِنَّا نَفُوسَنَا فَصَحَّتْ لَنَا الْأَعْرَاضُ وَالنَّاسُ هَزَلُ

(١) تصبر (٢) حوادثه وضرره (٣) متكل او اتكالك (٤) ينفع (٥) الجزع تقيض
 الصبر (٦) الخضوع (٧) حادثة • مصيبة (٨) يتجاوز (٩) الحمام قضاء الموت وقدره
 (١٠) قدر (١١) مبدل والمعنى لا يجاوز أحد ما قدره الله عليه وليس له عنه مبدل
 ومندح (١٢) تغيرت (١٣) النعمى كالنعمه والبؤمى ضدها (١٤) والحوادث تفعل
 الأفعال المعروفة والمنكورة وتأتي بالين والصعوبة (١٥) القنزة القامة والعرب تضرب
 بالقنزة المثل فيقولون قنزة بني فلان صلبة أي هم أعزاء وأشداء وصلابة بمعنى صلبة
 أي قوية (١٦) تحسن • والمعنى ان الايام لم تلبثنا بتصرفاتها (١٧) رحل البعير وضع
 عليه الرحل وشد عليه اداته • ويجوز هنا ان يكون الضمير في رحلناها للحوادث
 ونفوسا مفعول لرحل فيكون المعنى رحلنا لها نفوسا • ويجوز ان يكون الضمير للنفوس وهو
 مفعول ونفوسا بدل منه وفيه اضمحار قبل الذكر • يكون المعنى رحلنا انفسنا الكريمة
 ثقل الدهر (١٨) حفظنا ومعنى البيت صبرنا على الشدائد فوقينا نفوسنا وصححت اعراضنا
 واعراض الناس هزل لقله صبرهم عليها من الهزال بالضم وهو تقيض السمن

— ابو الحسن علي بن احمد الجوهري —

من الشعراء المجودين في كل ضرب من ضروب الشعر اورد له
الشماعلي جملة من الشعر في يتيمة الدهر كلها غرر ودرر ولما
حصل الصاحب في وقعة جرجان على الفيل الذي كان في عسكر خراسان
امر من بحضورته من الشعراء ان يصفوه في قصيدة على وزن قافية عمرو بن
معد يكرب :

اعدت للحدثن سا بغة وعداء عندي

فنظم كثير من الشعراء في ذلك منهم ابو الحسن الجوهري قال من قصيدة
طويلة :

قُلْ لِلْوَزِيرِ وَقَدْ تَبَدَّى ^(١) يَسْتَعْرِضُ ^(٢) الْكَرَمَ الْعُدَا ^(٣)
لَمْ تَرْضَ بِأَنْزِلِ الْتِي ^(٤) شَدْتُ ^(٥) إِلَى الْعَلِيَاءِ ^(٦) شَدَا
حَتَّى ^(٧) دَعَوْتَ إِلَى الْعِدَى ^(٨) مَنْ لَا يُلَامُ إِذَا تَعَدَّى ^(٩)
فِيلاً كَرَضَوِي ^(١٠) حِينَ يَلْ — بَسْ مِنْ رُقَاقِي ^(١١) الْغَيْمِ ^(١٢) بَرْدَا ^(١٣)

(١) بدا وظهر (٢) يقال استعرضه سأله ان يعرض عليه ما عنده واستعرض اذا
كان يعطى من اقبل ومن ادبر (٣) المبدأ (٤) شد في العدو شدا المبرع وعدا كاشتد
(٥) امم الفعل العالمة (٦) استدعيت (٧) جمع عدو (٨) تجاوز (٩) جبل بالمدينة
(١٠) رقيق (١١) السحاب (١٢) ثوب فيه خطوط

مِثْلُ أَلْمَامَةِ ^(١) مَلَّتْ ^(٢) أَكْنَفُهَا ^(٣) بَرَقًا وَرَعْدًا
رَأْسُ كَقَلَّةٍ ^(٤) شَاهِقٍ ^(٥) كُسَيْتَ ^(٦) مِنَ الْخِيَلِ ^(٧) جَادًا ^(٨)
يُزْهِى ^(٩) بِخُرْطُومٍ ^(١٠) كَمِثْ مُتَرَدِّدٍ ^(١١) كَالْأَفْعُوَا
أَوْ كَمِ رَاقِصَةٍ تُشِيبُ رُبُّهُ إِلَى النَّدْمَانِ ^(١٢) وَجَدًا ^(١٣)
وَكَأَنَّهُ بُوْقٌ ^(١٤) تُخْرُ رِكَّةٌ لَتَنْفُخَ فِيهِ جَدًا
يَسْطُو ^(١٥) بِسَارِيَتَيْ ^(١٦) لُجِيَّةٍ نِ ^(١٧) يَحْطِيَانِ ^(١٨) الصَّخْرَةَ هَدًا ^(١٩)

(١) السحابة (٢) ملئت (٣) جمع كنف كسب وهو الجانب (٤) القلة اعلى الجبل
وقلة كل شيء اعلاه (٥) جبل مرتفع (٦) ألبست (٧) الكبر والاعجاب (٨) غشاء
جسد الحيوان (٩) يعجب بنفسه ويتكبر (١٠) أنف (١١) قال في التهذيب الصولجان
عصا يعطف طرفها بضرب بها الكرة على الدواب فأما العصا التي اعوج طرفاها خلقة
في شجرتها فهي محجن (١٢) الرد صرف الشيء ورجعه (١٣) يقال تورد اذا عتا
واستكبر وطفى وتمرد اذا بقي زمانا امرد بلا حية (١٤) ذكر الافاعي جمع افعى وهي حية
يقال هي رقشاء دقيقة العنق عربضة الرأس لا تزال مستديرة على نفسها وربما كان
لهما قرنان ولا ينفع منها ترواق (١٥) تبسطه واصل المدجرشي في طول (١٦) الرمضاء
الحجارة الحامية من حر الشمس او الارض الشديدة الحرارة (١٧) الندمان بالفتح
النديم وهو في الاصل الذي يحال على الشراب ثم استعمل في كل مسامرة ويكون
الندمان واحداً وجما اما الندمان بالضم فهو جمع نديم كقضبان في قضيب (١٨) الوجد
الحب الشديد (١٩) البوق الذي ينفخ فيه ويزمر (٢٠) يتناول يقال ايد سواط وهي التي
تناول الشيء والسطوة شدة البطش وممي الفرس ساطياً لانه يسطو على سائر الخيل
ويقوم على رجله و يسطو بيديه (٢١) السارية الاسطوانة من حجارة او آجر (٢٢) اللجين
الفضة جاء مصغرا ولا مكبر له كالثريا والكيكيت (٢٣) الحطم كسر الشيء اليابس خاصة
(٢٤) الهدم الشديد والكسر

أُذْنَاهُ مِرْوَحَتَانِ (١) أَسَدًا — نَدَنَّا (٢) إِلَى الْفَوْدَيْنِ (٣) عَقْدًا (٤)
 عَيْنَاهُ غَامِرَتَانِ (٥) ضِيءٌ — يَتَقَتَا (٦) لِيَجْمَعَ الضُّوءُ عَمْدًا
 تَلَقَّاهُ (٧) مِنْ بَعْدِ فِتْحٍ — بِهِ غَمَامًا قَدْ تَبَدَّى
 مَتْنًا (٨) كَبُيَّانٍ (٩) الْخَوَزُ نَقِي (١٠) مَا يَلَاقِي الدَّهْرَ كَدًّا (١١)
 ذَنَبًا كَمِثْلِ السُّوْطِ (١٢) يَضُ رِبُّ حَوَالِهِ سَاقًا (١٣) وَزَنْدًا (١٤)
 يَغْطُو (١٥) عَلَى أَمْثَالِ أَعْفِ مِدَقَةٍ (١٦) الْخَبَاءِ (١٧) إِذَا تَصَدَّى (١٨)
 أَوْ مِثْلِ أَمْيَالٍ (١٩) نُضِذْ ن — مِنْ الصَّخُورِ أَصْمٌ (٢٠) نَضْدًا
 مُتَلَفَعًا (٢١) بِأَلْ كِبَرِيَا (٢٢) كَأَنَّهُ مَلِكٌ مُفَدَّى (٢٣)

(١) ثنية مروحة بكسر الميم وهي التي يتروح بها (٢) سندنا (٣) ثنية فود وهو جانب الرأس وناحيته (٤) العقد ما عقدت من البناء والمعنى ان اذني هذا الفيل كمرحتين اسندتا الى جانب رأسه فوفين شبيهين بالبناء المقود والقوف مستدار سم الاذن (٥) غارت العين دخلت في الرأس (٦) جعلنا ضيقتين (٧) تستقبله وتصادقه (٨) المتن الطهر (٩) البنيان الحائط وما بنيت به (١٠) قصر بالعراق للنعمان الاكبر (١١) تعبنا (١٢) السوط المقرعة يجلد بها (١٣) الساق ما بين الركبة والقدم (١٤) الزند موصل ظرف الذراع في الكف (١٥) يمشي (١٦) جمع عمود ويقال لاصحاب الاخبية اهل عمود وعمد وعماد (١٧) الخباء ككساء ما يعمل من وبر او صوف وقد يكون من شعر والجمع اخبية ويكون على عمودين او ثلاثة وما فوق ذلك هو بيت (١٨) تصدى تعرض للشيء وتصدى الامر رفع رأسه اليه (١٩) جمع ميل وهو منار يبنى للمسافر في انشاز الارض واشرافها (٢٠) نضد الشيء من باب ضرب جعل بعضه فوق بعض (٢١) خجر اصم صلب مصمت (٢٢) تلفع بالشيء تجعل به تغطي (٢٣) العظيمة (٢٤) فداه اذا قال له جعلت فداك

عَبْدَةُ

ابن الطَّيِّبِ يَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ وَعَلَةَ بْنِ أَنَسٍ مِنْ بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ
وَهُوَ مِنْ أَشْعَرَاءِ الْمَجِيدِينَ وَلَيْسَ بِالْمَكِّيِّ رَأْدُكَ الْإِسْلَامَ وَإِسْلَامَ وَحَارِبِ
الْفَرَسِ فِي الْمَدَائِنِ فِي جَيْشِ الْعُمَيْيَّةِ بْنِ الْعَمْرِ بْنِ تَوَفَّى سَنَةَ ٣٩ هَجْرِيَّةً
أَبْنِيَّ^(١) إِنِّي قَدْ كَبَّرْتُ وَرَأَيْتِي^(٢) بَصَرِي وَفِي لِمُصْلِحٍ^(٣) مُسْتَمْتَعٍ^(٤)
أَوْصِيَكُمْ بِنَقِيٍّ^(٥) إِلَالَهُ فَإِنَّهُ يُعْطِي الرِّغَائِبَ^(٦) مَنْ يَشَاءُ وَيَمْنَعُ
وَيَبْرِ^(٧) وَاللِّكْمِ وَطَاعَةِ أَمْرِهِ إِنَّ الْأَبْرَ مِنْ الْبَيْنِ الْأَطْوَعُ
إِنَّ الْكَبِيرَ إِذَا عَصَاهُ أَهْلُهُ خَافَتْ يَدَاهُ بِأَمْرِهِ مَا يَصْنَعُ
وَدَعُوا الضَّغَائِنَ لَا تَكُنْ مِنْ شَأْنِكُمْ إِنَّ الضَّغَائِنَ لِلْقَرَابَةِ تَوْضَعُ^(٩)
وَدَعُوا الَّذِي يُزْجِي النَّائِمَ^(١٢) بَيْنَكُمْ^(١٣) ذَاكَ السِّمَامُ^(١٤) الْمُنْقَعُ^(١٥)

- (١) جمع ابن منادى ملحق بجمع المذكر السالم مضاف لياء المتكلم (٢) رأيت منه
ما أكرهه (٣) من الإصلاح ضد الفساد (٤) منفع (٥) النقي مصدر النقي أو جمع نقاة
بني القوي أي الحذر (٦) جمع رغبة = ما يرغب فيه (٧) العلة والخير وبر والده
أحسن الطاعة إليه ورفق به وتجرى محابه وتوفى مكارهه (٨) جمع ضغينة = الحقد
والشأن = الأمر والحال (٩) أي تدعوها إلى الذهاب من قولهم أوضعه إذا حملاه على
السير والعدو وفي رواية نقذع من الإيقذاع وهو الإغشاش والإساءة في القول
(١٠) أنزكوا (١١) يسوق ويدفع (١٢) جمع نميسة وهي نقل الحديد من قوم إلى قوم على
جهة الفساد والشر . ثم الرجل الحديث من باب قتل وضرب سعى به ليوقع فتنة أو وحشة
(١٣) أنصح الرجل تشبهه بالناصحين المخلصين (١٤) جمع سم وهو القاتل (١٥) يقال
انقعت الحية السم أي جمعته . وانقع الرجل السم سمته . وانقعه . ربه فهو منقوع في الجميع .

إِنَّ الَّذِينَ تَرَوْنَهُمْ إِخْوَانَكُمْ يَشْفِي غَلِيلًا صُدُورِهِمْ أَنَّ تَصْرَعُوا^(١)
يُزْجِي عَقَارِيهَ^(٢) لِيَبْعَثَ بَيْنَكُمْ حَرْبًا كَمَا بَعَثَ الْعُرُوقَ الْأَخْدَعُ^(٣)
وَإِذَا مَضَيْتُ إِلَى سَبِيلِي فَأَبْعَثُوا رَجُلًا لَهُ قَلْبٌ حَدِيدٌ^(٤) أَسْمَعُ^(٥)
إِنَّ الْحَوَادِثَ^(٦) تَخْتَرِمُنِ^(٧) وَإِنَّمَا عُمُرُ الْفَتَى فِي آهَالِهِ مُسْتَوْدَعُ^(٨)
يَسْعَى وَيَجْمَعُ جَاهِدًا مُسْتَهْتَرًا^(٩) جِدًّا^(١٠) وَلَيْسَ بِأَكِيلٍ مَا يَجْمَعُ^(١١)

❖ الامثال ❖

« إِنَّ الشَّفِيقَ بِسُوءِ ظَنِّ مُوَلَّعٌ »

الشفيق المشفق يقال اشفق عليه اي حنا وعطف . وأولع بالشيء علق به واغرى به . يضرب للمغني بشأن صاحبه لانه لا يكاد يظن به غير وقوع الحوادث كما يظن الوالدة بأولادها

« أَبْرَزُ نَارَكَ . وَإِنْ هَزَأَتْ فَأَرْكَ »

أبرز أظهر . وهزل . اضعف . والفأر عضل العضد . ويقال لحم المذن فأر المذن . والمراد أثر الضيف بما عندك . وان نهكت جسمك

(١) الغليل = العطش او اشده او حرارة الجوف (٢) الصرع = الطرح على الارض
(٣) يسوق ويدفع (٤) جمع عقرب - معروف . والمقارب = النائم . وانه اندب عكاربه = يقترض اعراض الناس (٥) الاخدعان = عرقان في جانبي العنق قد خفيا وقيل عرقان في موضع الحجابة (٦) من حد الرجل حدة يكون ذلك في اللسن والفهم والحديد الحاد الفطنة (٧) الذكي المتيقظ (٨) جمع حادثة والمراد حوادث الدهر وهي نوبة وصروفه (٩) يهلكن ويستأصلن (١٠) مؤامرا (١١) متناهيا بالغاية .

« إِنَّ الْخَصَاصَ يَرَى فِي جَوْفِهَا الرِّقْمَ »

الخصاص جمع خصاصة وهي الفرجة الصغيرة بين شبتين او كل خلل وخرق في نحو باب ومخل وبرقع والرقم بالتحريك والفتح وككتف الداهية . يضرب للشيء الحقير يكون فيه العظيم

« إِنَّ الْهَوَانَ لِلثِّيمِ مَرَأَةٌ »

الهوان الذل والحقارة . والثيم الشحيح والدنيء النفس والمهين من اللؤم وهو ضد الكرم والمرأة الرافة والعطف يعني اذا اكرمت الثيم استخف بك واذا أهنته فكأنك اكرمته هذا قول الميداني ويجوز ان يقال المرأة مفصلة من الرأم يقال رثم الجرح رأما اي التأم ورأم الرجل القدح اصلحه والمعنى ان الهوان يحمل الثيم على الرأم ويدعوه اليه على حد قولهم الولد مجبنة مجنلة اي يحمل على الجبن والبخل او يقال مرأمة فيه رأم على حد قولهم هذا مفسدة اي فيه فساد فلينأمل

« إِنَّ الْعَوَانَ لَا تَعْلَمُ الْخِمْرَةَ »

العوان النصف من كل شيء والخمرة من الخمار كاللحفة من اللحاف والخمار ما تغطي به المرأة رأسها اي ان المرأة الجربة لا تعلم كيف تفعل وهذا المثل يضرب للمجرب ومعناه ان المجرب عارف بأمره كما ان المرأة التي تزوجت تحسن القناع بالخمار

« أَنْفُكَ مِنْكَ وَإِنْ كَانَ أَذُنٌ »

الذنين والذنان المخاط وذن أنفه من باب ضرب سال وذن الرجل من باب ضرب وتعاب فهو اذن والاذن ايضا الذي يسيل منخراة جميعا . وهذا كقولهم انفك منك وان كان اجده . يضرب لمن يلزمك خيره وشره وان كان ليس بمستحكم القرب

« بِكُلِّ وَادٍ أَشْرٌ مِنْ ثُعَلْبَةٍ »

قاله رجل من بني ثعلبة رأى من قومه ما يسوءه فانقل الى غيرهم فرأى منهم مثل ما رأى من قومه . يضرب للرجل يفر من شيء فيقع في مثله

— عبد الله بن جعفر بن أبي طالب —

هو من الشعراء المجيدين الأجواد المعدودين يقال انه لم يكن في
الاسلام اسخى منه وكان يسمى بحر الجود وهو اول مولود ولد في
الاسلام بالحبشة توفي سنة ٨٠ هجرية وزوي له شعر جيد منه قوله :
إِذَا كُنْتُ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلًا فَأَرْسِلْ حَكِيمًا (١) وَلَا تُوصِهِ (٢)
وَإِنْ بَابُ أَمْرٍ عَلَيْكَ اتَّوَى (٣) فَشَاوِرْ أَيْبَا (٤) وَلَا تَعْصِهِ
وَإِنْ نَاصِحٌ (٥) مِنْكَ يَوْمًا دَنَا فَلَا لَنَا (٦) عَنْهُ وَلَا تُقْصِهِ (٧)
وَذَا الْحَقِّ لَا تُقْصِنُ حَقَّهُ فَإِنَّ الْقَطِيعَةَ (٨) فِي تَقْصِهِ
وَلَا تَذْكُرِ الدَّهْرَ فِي مَجْلِسٍ حَدِيثًا إِذَا أَنْتَ لَمْ تُخْصِهِ (٩)
وَنُصَّ (١٠) الْحَدِيثَ إِلَى أَهْلِهِ فَإِنَّ الْأَمَانَةَ فِي نَصِّهِ
وَكَمَ مِنْ فَتَى عَازِبٍ (١١) لَبُهُ (١٢) وَقَدْ تَعَجَّبُ الْعَيْنُ مِنْ شَخْصِهِ
وَأَخَرَهُ تَحْسِبُهُ مَاتِقًا (١٣) وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصِّهِ (١٤)

(١) هو الذي يحكم الاشياء و ينقنها (٢) تعهد اليه وتأمره (٣) اعوج أو تعسر (٤) عاقلا
(٥) من النصيحة وهي نقيض الغش و ارادة الخير للمنصوح له والاخلاص (٦) تبعه
(٧) تبعه (٨) المجران (٩) تحفظه وتلقنه (١٠) ارفع (١١) بعيد (١٢) عقله و شخص
الانسان سواده تراه من بعيد (١٣) احق سي الخلق قليل الحزم والثبات (١٤) مثلث الفاء
فص الامر مفصله ومحزه و يقال آتيتك بالامر من فصه يعني من مخرجه الذي قد خرج منه

قال أبو الوليد عبد الملك بن عبد الرحمن الحارثي

وهو شامي كلامي شاعر مجيد ومن شعره مرثيته هذه :

إِنِّي لِأَرْبَابِ الْقُبُورِ لَفَاطِطٌ (١) بِسُكْنَى (٢) سَعِيدٍ بَيْنَ أَهْلِ الْمَقَابِرِ (٣)
وَأَنِّي لَمَفْجُوعٌ بِهِ إِذَا تَكَاثَرَتْ (٤) عُدَاتِي (٥) وَلَمْ أَهْتِفْ سِوَاهُ (٦) بِنَاصِرٍ
فَكُنْتُ كَمَغْلُوبٍ عَلَى نَصْلِ سَيْفِهِ (٧) وَقَدْ حَزَّ (٨) فِيهِ نَصْلٌ (٩) حَرَّانَ ثَائِرٍ (١٠)

(١) الغبطة ان اتمنى مثل حال المغبوط من غير ان تريد زوالها عنه (٢) السكنى كبشرى مصدر سكن بالمكان اي اقام . وأن يسكن الرجل غيره موضعاً بلا كروة كالعمري وبمعنى المسكن (٣) جمع مقبرة بفتح الباء وضمها وهي موضع القبور (٤) فجع به من الفجعة وهي المصيبة بما يكرم عليه من مال او ولد (٥) التكاثر = المكاثرة نقول كاثرتهم اي غلبناهم بالكثرة او كنا اكثر منهم والتكاثر التباري في كثرة المال والعز والمراد كثرت عداتي كقولهم تكاثرت امواله (٦) جمع عاد وهو العدو (٧) هتف به دعاه وناداه (٨) في موضع نصب على انه استثناء مقدم (٩) معين (١٠) النصل حديدة السيف ما لم يكن لها مقبض فاذا كان لها مقبض فهو سيف ولذلك اضاف الى السيف (١١) الحز القطع من الشيء في غير ابانة . والفرض في الشيء كالعود والمسواك والعظم (١٢) عطشان والمراد من يجدي في نفسه من حرارة الغيظ ما يجده العطشان من حرارة العطش (١٣) طالب بدم او الذي لا يبق على شيء حتى يدرك ثأره والمعنى كنت كمن غلب على عدته التي يدرأ بها عن نفسه عند اشتداد حاجته اليها

أَتَيْنَاهُ زُورًا (١) فَأَمَّجَدْنَا (٢) قَرَىٰ مِنَ الْبَثِّ (٣) وَالْدَّاءَ الدَّخِيلَ (٤) الْمَخَامِرَ (٥)
وَأَبْنَا (٦) بَزْرَعٍ (٧) قَدْ نَمَّا (٨) فِي صُدُورِنَا مِنْ أَلْوَجْدٍ يُسْقَى بِالْدُمُوعِ الْبَوَادِرِ (٩)
وَلَمَّا حَضَرْنَا لِأَقْتِسَامِ (١١) تَرَائِهِ (١٢) أَصَبْنَا عَظِيمَاتِ اللَّهِ (١٣) وَالْمَآثِرِ (١٤)
وَأَسْمَعْنَا بِالصَّمْتِ (١٥) رَجْعَ (١٦) جَوَابِهِ فَأَبْلَغَ بِهِ مِنْ نَاطِقٍ لَمْ يَحَاورِ (١٧)

(١) جمع زائر (٢) يقال امجدنا قري اي اتى ما كفى وفضل . قري مصدر قري
الضيف اذا اضافه واحسن اليه (٣) الحزن والغم الذي نفى به الى صاحبك
(٤) الداخل الممكن من القلب (٥) يقال خامره الداء اذا خالط جوفه . والشاعرو لما جعل
المراثي مزوراً اقام له قري لرائه على عادته وهو حى ولكن هذا القري حزن عليه
(٦) رجعنا (٧) اي مزروع (٨) زاد وزكا (٩) الحزن (١٠) المسبقة لكثرتها وغلبتها
يريد انه رجع يحزن يسقى بالدموع فيزداد على مر الايام كما يزداد الزرع النامي (١١) اقتسموا
المال وانقسموه بمعنى (١٢) التراث والميراث والارث والورث . ماورث (١٣) اخذنا وتناولنا
(١٤) جمع عظيمة (١٥) جمع لهوة اولوية بضم اللام فيهما وهي افضل القطايا واجزها
(١٦) جمع مأثرة بفتح الاء وضمها المكرومة المتوارثة : يريد اننا لما حضرنا لاقتسام ارثه
وجدناه خلف المكارم والمفاخر دون المال (١٧) السكوت او اطالته (١٨) اي مرجوع
(١٩) المحاورة المجاورة ومراجعة المنطقى والكلام في المخاطبة حاوره يحاوره
يريد ان المراثي كان في سكوته بايغا وان لم يقدر على المجاورة وهذا على حد قول
صالح بن عبد القدوس :

ذو عظام وما وعظت بشيء مثل وعظ السكوت اذ لا تجيب

وقول ابى العتاهية :

وكانت في حيائك لى عظام وانت اليوم أوغظ منك حياء

رثاء ديك لابن معمعة الحمصي

لِي دِيكَ^(١) حَضَنَتُهُ وَهُوَ فِي الْبَيْتِ ضَعْفٌ مِنْ مَحْتَدٍ^(٢) كَرِيمِ الْخَيْمِ^(٣)
 أَيْضُ اللَّوْنِ أَفْرَقُ^(٤) الْعُرْفِ نَظًّا رُبَّ بَعَيْنٍ كَأَنَّهَا عَيْنُ رِيحٍ^(٥)
 وَعَلَى تَحْرِيهِ^(٦) وَشَاحَانٍ^(٧) مِنْ شَذِّ^(٨) رِيحٍ^(٩) بَدِيعٍ وَلَوْلُوْ مِنْظُومٍ
 رَافِعٍ رَايَةً مِنَ الذَّنْبِ الْمَشْرِفِ^(١٠) أَيْسَعِي^(١١) بِهَا كَسَعِي الظَّلِيمِ^(١٢)
 وَإِذَا مَا مَشَى تَبَخَّرَ^(١٣) مَشْيَ الْطَرَبِ الْمُنْتَشِي^(١٤) مِنْ الْخُرْطُومِ^(١٥)
 وَلَهُ خِنْجَرَانِ^(١٦) فِي قَصَبِ^(١٧) أَلْسَا قَيْنٍ قَدْ رُكِبَا لِحِفْظِ الْحَرِيمِ^(١٨)
 وَإِذَا مَا رَأَيْتُهُ بَيْنَ خَمْسٍ مِنْ دُجَاجَاتِهِ كِبَارِ الْجِسْمِ
 قُلْتَ مَلَكٌ يَخْدُمُهُ فَتَيَاتٌ^(١٩) يَتَهَادَيْنَ^(٢٠) بَيْنَ زَنْجٍ^(٢١) وَرُومٍ^(٢٢)

(١) ذكر الدجاج (٢) اصل (٣) السحابة والطبيعة (٤) ذو عرفين وذلك لانفراج
 ما بينهما (٥) شعر عنق الفرس والديك (٦) ظبي (٧) موضع القلادة من الصدر
 (٨) نشية وشاح = حلي للنساء وهو كرسن اي نظمان من لولو وجوهر مخالف
 بينهما معطوف احدهما على الآخر انتشع به المرأة اي نفعه على عاتقها الايسر الى كشحها
 الايمن (٩) القطع من الذهب يفصل بها النظم (١٠) المرتفع (١١) يعمل ويمشي ويعود
 ويكسب (١٢) الذكر من النعام . والنعامة طائر (١٣) البخترة مشية حسنة وهي مشية
 المتكبر المعجب بنفسه (١٤) من انتشى اذا سكر (١٥) الخمر السريعة الاسكار
 (١٦) نشية خنجر بفتح الخاء وكسرهما = السكين او المظيعة منها (١٧) عظام
 الاصابع من اليدين والرجلين (١٨) الحرم من الدار ما اضيف اليها من حقوقها
 وموافقها = ومن الرجل ما يحميه ويقايل عنه كالحرم محرقة (١٩) جمع فتية = الشابة
 الكريمة (٢٠) التهادي مشي النساء والابل الثقال وهو مشي في تمايل وسكون (٢١) الزنج
 والزنوج = جيل من السودان واحدهم زنجي . (٢٢) جيل معروف واحدهم

وَتَرَى عُرْفَهُ فَتَعْسِبُهُ أَلْبَا ج (١) عَلَى رَأْسِ كِسْرَوِيٍّ (٢) كَرِيمٍ -
ثَاقِبُ (٣) الْعِلْمِ بِالْمَوَاقِفِ لَيْلًا وَنَهَارًا وَحَاقِقُ (٤) بِالْجُومِ -
وَيَحْتُ (٥) الْجَبَرَانِ وَهِنًا (٦) عَلَى الْبِرِّ رِ (٧) كَحَثِّ الْغَرِيمِ (٨) دَيْنِ الْغَرِيمِ -

بشر بن عوانة العبدي يصف قتاله الاسد وقتله إياه

أَفَاطِمُ (٩) لَوْ شِدتِ ابْنُ بَطْنِ خَبْتٍ ١١ وَقَدْ لَاقَى الْهَزْبُ ١٢ أَخَاكَ بِشْرًا ١٣
إِذَا لَرَأَيْتِ لَيْثًا (١٤) أُمَّ (١٥) لَيْثًا هَزْبَرَا (١٦) أَغْلَبَا (١٧) لَاقَى هَزْبَرَا
تَبَهَّسَ ١٨ إِذْ تَقَاعَسَ ١٩ عَنْهُ مَهْرِي ٢٠ مُحَاذَرَةً (٢١) فَقُلْتُ عُقْرَتِ (٢٢) مَهْرًا
أَلَيْلٌ قَدَمِي ظَهَرَ الْأَرْضِ إِنِّي رَأَيْتُ الْأَرْضَ أَثْبَتَ مِنْكَ ظَهْرًا

- رومي ينتمون الى الروم بن عيصو بن اسحاق النبي عليه السلام (١) التاج الاكليل وهو ما يصاغ للولك من الذهب والجوهر وفي الحديث : العائم تيجان العرب (٢) نسبة الى كسرى ملك الفرس ، معرب = كُسْرَوُ = واسع الملك (٣) مضي متوقد (٤) ماهر (٥) يحض (٦) نحو من نصف الليل او بعد ساعة منه (٧) الخير والطاعة والانساع في الاحسان (٨) الدائن والمدبون ضد (٩) منادى مرخم مضحوم الميم - وهي ابنة عم الشاعر (١٠) عابث (١١) المتسع من الارض المطمئن (١٢) الاسد (١٣) اسم الشاعر (١٤) امداً (١٥) فصد (١٦) شديداً صُلْبًا (١٧) غليظ العنق (١٨) نبختر (١٩) تقاعس = تاخر - والجواد لم ينقد لراكبه (٢٠) ولد الفرس (٢١) خوفًا وفرعًا (٢٢) عقر الفرس والبعير بالسيف = قطع قوائمه

وَقُلْتُ لَهُ وَقَدْ أَبَدَى نِصَالًا (١) مُحَدَّدَةً (٢) وَوَجَّهًا مُكْفَرًا (٣)
يُكْفَرُ كَيْفُ (٤) غِيْلَةً (٥) أَحَدَى يَدَيْهِ وَيَسْطُ (٦) لِلْمُؤْتُوبِ (٧) عَلَيَّ أُخْرِي
يُدِلُّ (٨) يَمِخْلِبُ (٩) وَيَجْعَدُ نَابَ (١٠) وَبِالْأَحْطَاتِ (١١) تَحْسِبُهُنَّ جَعْرًا (١٢)
وَفِي يُنْيَايَ مَا ضَيَّ (١٣) أَلْحَدَ أَبْقَى (١٤) تَصَحَّتْ (١٥) فَأَتَمَسَّ (١٦) يَا لَيْتُ غَيْرِي
أَلَمْ يَبْلُغْكَ مَا فَعَلْتُهُ كَفَيْي طَعَامًا إِنْ لَحِييَ كَانَتْ مُرًا
فَلَمَّا ظَنَّ أَنَّ النَّصْحَ (٢١) غَشَّ وَخَالَ مَقَالَتِي زُورًا (٢٢) وَهَجْرًا (٢٣)
مَشِيٍّ وَمَشِيَّتٌ مِنْ أَسَدَيْنِ رَامَا مَرَامًا (٢٤) كَانَ إِذْ طَلَبَاهُ وَعَرَا (٢٥)
سَلَّتْ (٢٦) لَهُ الْحُسَامُ ٢٧ فَيَخِتُ لِي شَقَقْتُ بِهِ لَدَى الظُّلُمَاءِ (٢٨) فَجَعْرًا (٢٩)

(١) جمع نصل = حديدة السهم والرمح والسيف أى انيابا تشبه النصال
(٢) مشحودة (٣) عابسا كالحلم لا يرى فيه اثر بشر (٤) الكفكفة رد الشئ عن الشئ
و يقال كفكف اذا رفق بغيره او رد عنه من يؤذيه (٥) خديعة (٦) يمد (٧) القفز
والظفر (٨) دل يدل من الباب الثاني افتخر واجترأ وادل من باب افعل اجترأ وادل
على اقرانه اخذهم من فوق كما يدل البازي على صيده (٩) ظفر كل سبع من الماشي
والطائر (١٠) سن (١١) جمع لحظة = النظرة بمؤخر العين (١٢) نارا متقدة
(١٣) مغي السيف مضاء قطع (١٤) ترك (١٥) المضرب = حد السيف ونكسر راؤه
(١٦) المضاربة بالسيوف (١٧) بضم الهجزة اثر الجرح يبقى بعد بزه وفرد السيف
ورونقه (١٨) اردت لك الخير (١٩) اطلب (٢٠) اسم مكان (٢١) تقيض الفش
(٢٢) كذبا وباطلا (٢٣) تخليطا وهزأ (٢٤) مطلبا (٢٥) صلبا وعسرا (٢٦) السل
انتزاع الشئ واخراجة برفق ومنه سللت السيف (٢٧) كغراب السيف القاطع
(٢٨) ليلة ظلماء شديدة الظلمة (٢٩) ضوء الصباح وهو حمرة الشمس في سواد الليل

وَأَطْلَعْتُ أَلْمُهَنْدَ (١) مِنْ بَيْتِي فَقَدَّ (٢) إِلَهُ مِنْ الْأَضْلَاحِ (٣) عَشْرًا
 فَخَرَّ (٤) مُضَرَّجًا (٥) بِدَمٍ كَأَنِّي هَدَمْتُ بِهِ بِنَاءً مُشْمَخَرًّا (٦)
 بِضَرْبَةٍ فَيَصِلُ (٧) تَرَكَتُهُ شَفْعًا (٨) لَدَيَّ وَقَبْلَهَا قَدْ كَانَتْ وَتَرًا (٩)
 وَقُلْتُ لَهُ يَعْزُ (١٠) عَلَيَّ أَنِّي قُلْتُ مُنَاسِي ١١ جَلَدًا ١٢ وَقَهْرًا ١٣
 وَلَكِنْ رُمْتُ (١٤) أَمْرًا لَمْ يَرُمُهُ سِوَاكَ فَلَمْ أَطِقْ ١٥ يَا لَيْتُ صَبْرًا ١٦
 فَلَا تَجْزَعُ ١٧ فَقَدْ لَاقَيْتَ حُرًّا (١٨) يُحَازِرُ أَنَّ يُعَابَ قَتُّ حُرًّا

❖ الامثال ❖

« بَاتَ بِلَيْلَةٍ أَنْقَدَ »

أنقَدَ . هو القنفذ معرفة قبل لا تدخله الالف واللام . وهو يسرى ليله اجمع
 ولا بنام الليل كله . ويقال أمرى من أنقَدَ . يضرب لمن سهر ليله اجمع

« بَقْلُ شَهْرِ وَشَوْكُ ذَهْرٍ »

البقل كل نبات اخضرت به الارض . يضرب لمن يقصر خبره ويطول شره

(١) السيف المطبوع من حديد الهند . وهند السيف شحذه (٢) قطع (٣) جمع
 ضلع بكسر الصاد وفتح اللام او سكونها = عظام الخبثين (٤) سقط من علوه
 الى سفلى (٥) مصبوغاً (٦) عالياً (٧) الفيصل الحاكم بين الحق والباطل . ويقال
 طعنة فيصل لفصل بين القرنين (٨) زوجا (٩) فرداً (١٠) يشتد (١١) مشاكلي
 (١٢) قوة وشدة (١٣) فوره فورا غلبه (١٤) طلبت (١٥) اقدر (١٦) الصبر = حبس
 النفس عند الجزع (١٧) الجزع تقبض الصبر (١٨) خلاف المستعبد

« بَكَرَتْ شَبُوءَ تَزْبِئُ »

بكرت . اسرعت وعجلت . وشبوة اسم للعقرب ؛ معرفة لا تدخله . أل . وتزبئر
لنتفش وازبأر ثياباً للشر . يضرب لمن تشمر للشر

« كَثُرَ الْحَلَبَةُ وَقَلَّ الرِّعَاءُ »

الحلبة الذين يجلبون اي يستخرجون ما في الضرع من اللبن والرعاء جمع راع .
يضرب للولاة الذين يحتلبون ولا يبالون ضياع الرعية

« كِفْتُ الْوَيْةِ »

الكفت القدر الصغيرة والوية القدر الكبيرة . يضرب للرجل يحملك البلية ثم
يزيدك اليها اخرى صغيرة وفي اللسان . يقل فيمن بظلم انسانا ويحمله مكروها ثم
يزيده .

« كُلُّ خَاطِبٍ عَلَى لِسَانِهِ قَمَرَةٌ »

الخطاب من يطلب تزوج امرأة من القوم . يضرب للذي يلين كلامه اذا طلب
حاجة .

« كُلُّ حَرْبَاءٍ إِذَا أُكْرِهَ صَلَّ »

الحرباء مسمار الدرع . وصل الحديد صوت . يضرب لمن يؤذى فيشتمكي

« لَيْسَ هَذَا بِشَيْءٍ فَأَذْرُجِي »

غش الطائر الذي يجمع من حطام العيدان وغيرها فيبيض فيه يكون في الجبل وغيره
وقيل هو اغصان الشجر فاذا كان في جبل او جدار ونحوهما فهو وكر ووكن واذا كان
في الارض فهو أفعووس وأدجي . ودرج ذهب ومضى لسبيله اي ليس هذا من الامر
الذي لك فيه حق فدعيه . يضرب لمن يرفع نفسه فوق قدره . ولن يتعرض الي
شيء ليس منه . والمطمئن في غير وقته فيؤمر بالجد والحركة

✽ صالح بن عبد القدوس بن عبد الله بن عبد القدوس ✽

من الشعراء الحكماء نشأ بالبصرة وكان يعظ بها ثم رحل الى دمشق وهو شيخ طاعن في السن فبلغ المهدي خبر زندقته فاصطدمه وضربه بيده بالسيف فجعله نصفين وعلق ببغداد على الجسر سنة ١٦٧ وله شعر عال منه :

قُلْ لِلَّذِي لَسْتُ أَذْرِي مِنْ تَلَوْنِهِ (١) أَنَا صِحْحٌ أَمْ عَلَى غِشٍّ يُدَاجِيْنِي (٢)
إِنِّي لَا كَثِيرٌ مِمَّا سَمَعْتَنِي (٣) عَجَبًا (٤) يَدٌ تَشُجُّ (٥) وَأُخْرَى مِنْكَ تَأْسُوْنِي (٦)
تَغْتَابُنِي (٧) عِنْدَ أَقْوَامٍ وَتَمْدَحُنِي فِي آخَرِينَ وَكُلٌّ عَنْكَ يَا بُنِي
هَذَانِ أَمْرَانِ شَتَّى (٨) بَوْنٌ (٩) بَيْنَهُمَا فَأَكْفُفْ لِسَانَكَ عَنْ ذَمِّي وَتَزِيئِي
لَوْ كُنْتُ أَعْرِفُ مِنْكَ الْوَدَّ هَانَ لَهُ عَلَيَّ بَعْضُ الَّذِي أَصْبَحْتَ تُؤَلِّينِي (١٠)

(١) المتلون = الذي لا يثبت على خُلُقٍ واحد (٢) المداجاة المداواة (٣) سامه الأمر = كلفه آباءه وأكثر ما يستعمل في العذاب والشر (٤) العجَب والعجب = انكار ما يرد عليك (٥) شجَّ رأسه يشج ويشج = كسره (٦) أسا الجرح يأسوه أسوا وأسا = داواه = والآسي الطبيب والجمع أساة وإساء (٧) اغتابه وغابه اذا غابه وذكر ما فيه من سوء والاسم الغيبة (٨) مفترقة مختلفة يقال وقع في امر شت وشقي وفوم شتى أي فرق (٩) البون والبون = مسافة ما بين الشيتين (١٠) اولاه معروفا اذا أسداه اليه .

رُبَّ أُمْرٍ أَجْنَبِيٍّ ^(١) عَنْ مَلَأَ طَفَتِي مُحَضُّ الْأُخُوَّةِ ^(٢) فِي الْبَلَوَى ^(٣) يُوَاسِيَنِي
وَمُلْحِفٍ ^(٤) بِسُؤَالٍ عَنْ مُكَاشَرَةٍ ^(٥) مُغَضٍّ عَلَى وَغَرٍ ^(٦) فِي الصَّدْرِ مَكْنُونٍ ^(٧)
لَيْسَ الصَّدِيقُ يَمْنُ تَخْشَى غَوَائِلَهُ ^(٨) وَلَا الْعَدُوُّ عَلَى حَالٍ بِأُمُوبٍ
أَرْضَى عَنِ الْمَرْءِ مَا أَصْفَى ^(٩) مَوَدَّتَهُ ^(١٠) وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الْبَغْضَاءِ يُرْضِيَنِي
قال عدي بن زيد ، في رِعاية الأمانة :

وَمَا بَدَأْتُ خَلِيلًا ^(١١) لِي أَخَا ثِقَةٍ ^(١٢) بِرَبِيَّةٍ ^(١٣) لَا وَرَبَّ الْحِلِّ ^(١٤) وَالْحَرَمِ ^(١٥)
يَأْتِي لِي اللَّهُ خَوْنٌ ^(١٦) الْأَصْفِيَاءِ ^(١٧) وَإِنْ خَانُوا وَدَادِي لَا نِي حَاجِرِي ^(١٨) كَرَمِي ^(١٩)

(١) الأجنب والاجنبي = الغريب . والملاطفة المباركة (٢) يقال : فضة محض ومحضة
ومحوضة اذا كانت خالصة . والألمحوضة = النصيحة الخالصة (٣) الصداقة والصحبة
(٤) ابتلاه الله امتحنه والاسم البلوى (٥) واساء بآله مواساة اناله منه (٦) من الحف
عليه = ألح (٧) كشر عن أسنانه = ابداهما يكون في الضحك وغيره ، وكاشره =
ضحك في وجهه وبأسطه وكشر فلان لفلان اذا تفر له واوعده . وعن ابي الدرداء :
انا لنكشر في وجوه أقوام وان قلوبنا للقلوب اي نبتسم في وجوههم (٨) من اغشى اذا ادنى
الجفون . وسكت (٩) الوغر والوغر = الحقد والعداوة والتوقد من الغيظ (١٠) مستور
(١١) الغوائل = الدواهي (١٢) أخاص (١٣) الخليل والحلل = الصديق المختص (١٤) مصدر
وثق به ثقة = اذا ائتمنه (١٥) الريبة = الظنة والتمهنة (١٦) ما جاوز الحرم
(١٧) حرم مكة والمدينة وهما الحرمين (١٨) بكره (١٩) الخاؤون = ان يؤتمن الانسان
فلا ينصح ، وخانه العهد والامانة (٢٠) جمع صرفي وهو الحبيب المصافي (٢١) من حجزه =
اذا منعه وكفنه (٢٢) الكرم تقيض اللوم .

قال ابو عبد الله بن محمد بن عرفة

خاطر^(١) بنفسك لا تقعد بمعجزة^(٢) فليس حراً على عجزٍ بمعذور^(٣)
 إن لم تنل^(٤) في مقام^(٥) ما تطالبه^(٦) فأبلى^(٧) عذراً بادلج^(٨) وتهجير^(٩)
 أن يبلغ^(١٠) الأمر بالاجحام^(١١) حتى يباشرها^(١٢) منه^(١٣) بتغوير^(١٤)
 حتى يواصل^(١٥) في أنحاء^(١٦) مطلبها^(١٧) سهلاً^(١٨) بخزن^(١٩) وانجساداً بتغوير^(٢٠)

(١) خاطر بنفسه اذا فعل ما يكون الخوف فيه اغلب (٢) المعجزة بفتح الجيم وكسرها المعجز وهو عدم القدرة يقال لا نلتوا بدار معجزة اي لا نقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش (٣) عذرتك زفعت عنه اللوم فهو معذور راي غيره لوم (٤) نصب (٥) الموضع الذي يقام فيه (٦) المطالبة ان تطالب انسانا بحق لك عنده ولا تزال انتقاضه وتطالبه بذلك (٧) يقال أبليت فلانا عذرا اي بليت وجه العذر لازبل اللوم عني وابلاه عذوا اداه اليه فقباه (٨) الادلاج سير الليل كله (٩) التهجير السير في الهجرة وهي نصف النهار عند زوال الشمس الى العصر وقبل شدة الحر (١٠) يصل (١١) الحجم عن الامر تاخر وعن القوم اذا ارادهم ثم هابهم فرجع وتركهم (١٢) الهمة العزم القوي وما هم به من امر ليفعله (١٣) وباشر الامر تولاه ببشرته وهي يده ثم كثر حتى استعمل في الملاحظة فمعنى مباشرتك الامر ان تحضره بنفسك وتاليه بنفسك (١٤) غور بنفسه تغويراً عرضها للهلكة من غير ان يعرف (١٥) يصل (١٦) جمع نحو وهو الطريق والجهة (١٧) المطلب يكون مصدراً ومكاناً اي في المسكن الذي تطلب فيه (١٨) السهل تقيض الحزن وهو ما غاظ من الارض (١٩) انجد الرجل ارفع او اتى نجدا وغورا اذا اتى الغور وهو المنحدر مسيله او هو تهامة وما يلي اليمن والمراد ان يتابع السير في الطلب فيجتنب كل عال ومنخفض لا يثنيه عن غايته شيء .

في الصبر والحزم :

إِذَا اشْتَمَلْتَ^(١) عَلَى الْيَأْسِ^(٢) الْمَقْلُوبُ^(٣) وَصَاقَ^(٤) بِمَا بِهِ الصَّدْرُ الرَّحِيبُ^(٥)
وَأَوْطَنْتِ^(٦) الْمَكَارِهِ^(٧) وَأَطْمَأْنَنْتِ^(٨) وَأَرْسَتْ^(٩) فِي مَكَامِنِهَا^(١٠) الْخُطُوبُ^(١١)
وَلَمْ تَرَ لِأَنْكَشَافِ^(١٢) الضَّرِّ وَجْهًا^(١٣) وَلَا أَغْنَى^(١٤) بِحِيلَتِهِ^(١٥) الْأَدِيبُ^(١٦)
أَتَاكَ^(١٧) عَلَى قَنُوطٍ^(١٨) مِنْكَ غَوْثُ^(١٩) يَمُنُّ^(٢٠) بِهِ اللَّطِيفُ^(٢١) الْمُسْتَجِيبُ^(٢٢)
وَكُلُّ الْحَادِثَاتِ^(٢٣) وَإِنْ نَدَاهَتْ^(٢٤) فَتَمُتُّوْنَ^(٢٥) بِهَا الْفَرَجُ^(٢٦) الْقَرِيبُ^(٢٧)

- (١) تضمنته واحاطت به (٢) القنوط وضد الرجاء (٣) حرج ولم يتسع (٤) الواسع
(٥) اقامت (٦) جمع مكروه وهو ضد المحبوب او جمع مكروه وهو ما يكرهه الانسان
و يشق عليه (٧) سكنت او اقامت من اطمأن بالموضع اذا اقام به (٨) ثبتت (٩) جمع
مكن وهو المستتر والموضع الذي يستخفي فيه الانسان فلا يظن له (١٠) جمع خطب
وهو الامر الشديد (١١) الكشف رفع الشيء عما يغطيه كشفت اللثام رفعته فانكشف
ارتفع والمراد زوال الضر وهو الفاقة والفقر وقال الازهري كل ما كانت سوء حال
وفقر وشدة في بدن فهو ضر بضم الضاد وما كان ضد النفع فهو بفتحها (١٢) سبيلا
او جهة (١٣) ولا نفع يقال ما اغني فلان شيئا اي لم ينفع في مهم ولم يكف مؤونة
(١٤) الحيلة الخدق في تدبير الأمور وهو تقليب الفكر حتى يهتدي الى المقصود
(١٥) العاقل ذو الدهاء والبصر في الأمور (١٦) جاءك (١٧) مع (١٨) يأس من الخير
(١٩) اغاثه اذا أعانه ونصره والاسم منه غوث (٢٠) ينعم ويحسن (٢١) الرفيق بعباده الذي
يوصل اليهم اربهم في رفق (٢٢) المجيب وهو الذي يقابل الدعاء والسؤال بالعطاء
والقبول (٢٣) جمع حادثة والمراد نوائب الدهر (٢٤) بلغت نهايتها وغايتها (٢٥) قرن
بين الشئين جمع بينهما وقرن الشيء بالشيء وصله (٢٦) كشف الغم

ومما ينسب للمعاوية : رضى الله عنه

قَدْ عِشْتُ^(١) فِي الدَّهْرِ الْوَانَاً^٢ عَلَى خُلُقٍ^٣ شَتَّى^٤ وَقَاسَيْتُ^٥ فِيهِ الْلَيْنَ^٦ وَالطَّبْعَا^(٧)
كُلًّا لَبِستُ^(٨) فَلَا نَعْمَاءَ^(٩) تُبْطِرُنِي^(١٠) وَلَا تَعَوَّذْتُ مِنْ مَكْرُوهِهَا جَشَعًا^{١١}
لَا يَمَلَأُ إِلَّا مَرُصَدِي قَبْلَ مَصْدَرِهِ^{١٢} وَلَا أَضِيقُ^(١٣) بِهِ ذِرْعًا إِذَا وَقَعَا

(١) خيبت (٢) جمع لون اي انواعا (٣) شجيرة (٤) مفترق مختلف (٥) المقاساة
مكابدة الامر الشديد والمراد هنا ذقت (٦) اللين ضد الخشونة والمراد رخاء العيش ونعيمه
(٧) الدنس والعيب يريد انه ذاق حياة مختلفة من نعيم وبؤس (٨) لبس الثوب استتر
به والمراد ان كلا من النعماء والمكروه اشتمل عليه كما يشتمل الثوب على لابس (٩) النعمة
وهي المسرة او ما انعم به على المرء (١٠) نجعلني بطرا والبطر كفران النعمة وعدم
شكرها وقيل الطغيان عندها ومقابلتها بالتكبر والخيلاء والفخر (١١) الجشع الجزع افراق
الآلاف ؟ وأشد الحرص (١٢) يقال صدر عن الشيء صدرا ومصدرا اي رجع وصدر
الى المكان صار اليه (١٣) ضاق بالامر ذرعا عجز عن احتماله ولم يجد من المكروه فيه
مخلصا واصل الذرع بسط اليد فكأنه يمد اليه يده فلم ينله والذرع ايضا الطاقة
والخلق والمبنى انه لا يهتم للحادث قبل وقوعه اهتماما يملأ قلبه ويشغله عن الاحتمال للتخلص
منه ويتجملد على احتماله اذا وقع ولا تضعف طاقته عن ذلك .

قال صالح بن عبد المقدوس :

وَإِنْ عَنَاءٌ ^(١) أَنْ تُفْهِمَ جَاهِلًا فَيَحْسَبَ جَهْلًا ^(٢) أَنَّهُ مِنْكَ أَفْهِمُ
مَتَى يَبْلُغُ الْبَنِيَانُ ^(٣) يَوْمًا تَمَامُهُ ^(٤) إِذَا كُنْتَ ابْنِيهِ وَغَيْرُكَ يَهْدِمُ ^(٥)
مَتَى يَنْتَهِي ^(٦) عَنْ مَيِّ ^(٧) مَنْ أَتَى ^(٨) بِهِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْهُ عَلَيْهِ نَنْدَمُ ^(٩)

✽ شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله المغربي ✽

كان من العلماء الفضلاء والكتاب النبلاء وضع مائة مقالة في الوعظ
والنصيحة سماها أطباق الذهب نسج فيها على منوال الزمخشري في مقاماته
المسماة أطواق الذهب منها هذه المقالة وهي التاسعة والسبعون

أَنْظُرْ إِلَى هَذِهِ الْجَوَارِي ^(١٠) الْبُنْيَانِ ^(١١) فِي هَذِهِ الْبُحُورِ . كَقَلَائِدِ ^(١٢)
الدُّرِّ ^(١٣) عَلَى حَيَازِيمِ ^(١٤) النُّجُورِ ^(١٥) . حُورٌ ^(١٦) مَقْصُورَاتٌ ^(١٧) فِي

(١) العناء التعب (٢) من جهل (٣) الخاطئ . وما ينبغي (٤) تمام الشيء ما تم به ويقال
تم الشيء تمامًا أي تكملت أجزاؤه (٥) الهدم نقيض البناء يقال هدم البناء أي اسقطه ثم استعير في
جميع الأشياء فقليل هدم ما أرمه من الأمر ونحوه (٦) يكف (٧) قبيح (٨) جاء
(٩) اسف (١٠) جمع جارية وهي السفينة . والمراد هنا = النجوم على التشبيه
(١١) المرفوعة الشراع . وشراع السفينة = ما يُرفع فوقها من ثوب لتدخل الريح
فيه فيُجريها وهو الفراع والقلاع (١٢) جمع قلادة وهي ما جعل في العنق (١٣) جمع
درة = اللؤلؤ العظيمة (١٤) جمع حيزوم وهو الصدر أو وسطه (١٥) جمع نحر .
ونحر الصدر أعلاه . وموضع القلادة منه (١٦) جمع حوراء من الحور وهو أن يشند
بياض بياض العين وسواد سوادها وتستدير خدفتها ، وترق جفونها (١٧) محبوسات

الْخِيَامِ (١) . مُشِيرَاتٌ (٢) بِالسَّلَامِ (٣) . عَنْ فُرَجٍ (٤) الظَّلَامِ .
 مَا هُنَّ إِلَّا نَفُوسٌ مُتَعَالِيَةٌ (٥) . وَأَزْوَاحٌ مُتَلَالِيَةٌ (٦) . يَذَرَعْنَ (٧)
 رُقْعَةً (٨) الرَّقِيمِ (٩) وَيَشْبُرْنَ (١٠) . وَيَسْبِغْنَ (١١) فِي خُضَارَةٍ (١٢) الْخَضِرَاءِ (١٣)
 وَيَعْبُرْنَ (١٤) . آجِلٌ (١٥) فِيهَا نَظَرُ الْعَبْرَةِ (١٦) . فَإِنَّهَا عَرَائِسُ (١٧) الْفِطْرَةِ (١٨)
 وَعُمَمَالٌ (١٩) الْأَرْزَاقِ (٢٠) . وَعُمَمَارٌ (٢١) الْأَفَاقِ (٢٢) . وَطَلَّاعٌ (٢٣) الْغَيْبِ (٢٤)

(١) جمع خيمة وهي عند العرب بيت مستدير يبنى من عيدان الشجر . والبيت
 والمنزل (٢) من اشار اليه اذا أو ما يكون ذلك بالكف والدين والحاجب (٣) النخلة
 (٤) جمع فُرَجَة وهي الخلال بين الشبطين . والفُرَج كالفُرَجَة (٥) مرافعة (٦) من
 تَلَأَلَّ البرق اذا لمع (٧) يقسن بالذراع (٨) لرُقْعَة = التي تكتب وقطعة من ارض تلتزق باخرى
 (٩) السماء او السماء الاولى (١٠) بقسناها بالشبر (١١) من سبغ في النهر اذا غام (١٢) البحر
 وهو معرفة لا ينصرف والمراد به هنا السماء (١٣) السماء (١٤) من عَبَرَ النهر اذا قطعه الى الجانب
 الآخر (١٥) أَدِر (١٦) اسم من الاعتبار بمعنى الاتعاظ (١ٷ) جمع عروس وهو اسم لكل واحد
 من الزوجين عند دخول أحدهما بالآخر (١٨) الفطرة = الابتداء والاختراع . والخلة
 التي خلق عليها المولود في رحم امه (١٩) جمع عامل وهو الذي يتولى امور الرجل في
 ماله وملكه وعمله (٢٠) جمع رِزْقٍ وهو المارزوق الذي ينتفع به (٢١) سُكَّان جمع
 عامر (٢٢) جمع أَفَقٍ بضم الفاء وسكونها = الناحية من الارض ومن السماء (٢٣) جماعات
 او جمع طليعة وهي ما يرسل أمام الجيش ليطلع على احوال العدو (٢٤) الغيب كل
 ما غاب عنك .

وَقَوَافِلُ (١) الرِّيبِ (٢) . تَحْمِلُ عُرَاضَةَ (٣) الرِّزْقِ (٤) إِلَى كُلِّ حَيٍّ .
وَتَجْبِي (٥) إِلَيْهِ ثَمَرَاتِ (٦) كُلِّ شَيْءٍ . فَتَدَبَّرُ (٧) فِي هَبْطِهَا وَصُعُودِهَا .
وَتَفَكِّرُ فِي نُحُوسِهَا وَصُعُودِهَا . وَغُرُوبِهَا وَطُلُوعِهَا . وَأَسْنَقَامَتِهَا وَرُجُوعِهَا .
وَأَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَهَا (٨) بِزِمَامِ (٩) التَّقْدِيرِ (١٠) . وَأَطْلَعَهَا كَأَفْقَاقِيعِ (١١)
عَلَى هَذَا الْغَدِيرِ (١٢) . وَلَا تَظُنَّ أَنَّهَا تَسِيرُ بِسِيرِهَا . فَإِنَّمَا مُحَرَّرُ كَمَا
غَيْرُهَا . فَلَمَحَرَّهُ (١٣) اللَّهُ . مَا يَسُوقُهَا إِلَّا أَمْرُ اللَّهِ . فَهُوَ الَّذِي أَدَارَ (١٤)
رَحَاهَا (١٥) . (وَبِسْمِ (١٦) اللَّهِ مُجْرَاهَا وَرَسَاهَا (١٧) ، وَإِلَى رَبِّكَ مُنْتَهَاهَا (١٨))

(١) جمع فافلة وهي الرفقة المبتدأة في السفر ، وسميت بذلك نفاواً لا بقفولها أي رجوعها
(٢) الريب الظنة والتهمة وريب الدهر صرفه (٣) العراضة = الهدية يهديها الرجل اذا
قدم من سفر . يقال : عرضهم عراضة وعرضها لم اذا أهداها . والعراضة ما يعرضه
المائر أي يطعمه من الميرة ، يقل : عرضونا أي اطعمونا من عرضناكم (٤) الرزق
نقدم والارزاق انواع = ظاهرة الابدان كالاقوات وباطنة للقلوب والنفوس كالمعارف
والعلوم (٥) شجع = جمع ثرة وهي ما ينتجه الشجر . والثمر = انواع المال
(٦) التدبير = النظر في عاقبة الامر (٨) سخره اذا ذلله وكلفه عملاً بلا أجره
(٩) الزمام = المقود والرسن (١٠) القدر = الحكم والقضاء ، وقدره عليه تقديره
(١١) جمع فقاعة وهي نفاخات الماء (١٢) الغدير قطعة ماء يغادرها السيل أي يتركها
(١٣) العمر = الحياة ، وهو مبتدأ والخبر محذوف تقديره = قسمي أو يميني أو ما أحلف
به (١٤) دار الشيء اذا عاد الى الموضع الذي ابتداء منه . وأداره هو (١٥) الرحي في
الاصل الطاحونة والمراد جعل امرها نائماً على سنن الاستقامة (١٦) الاسم = اللفظ
الموضوع على الجوهر والعرض للتمييز (١٧) مجراها ورساها = مصدران من أجريت
السفينة وأرست . ومجراها ورساها من جرت السفينة ورست (١٨) المنتهى =
مفتل ، من انتهى اذا بلغ النهاية أي الغاية .

قال المرزبي :

نصحتك^(١) فيما قلته وذكرته^(٢) وذلك حق^(٣) في المودة واجب^(٤)
فإياك^(٥) إياك المراء^(٦) فإنه^(٧) إلى الشر دعاء^(٨) وللغي^(٩) جالب^(١٠)

وقال عقيل بن هاشم التميمي :

أخاك^(١) إن الذي يعدوا^(٢) بغير أخ^(٣) كالقوس ليس لها سهم ولا وتر^(٤)
إحفظ أخاك وسارع في مسرته^(٥) حتى يرى منك في أعدائه خبر^(٦)
أخوك سيفك إن نابتك^(٧) نائبة^(٨) وشمرت^(٩) نكبة في عطفها^(١٠) زور^(١١)

(١) النصيح نقيض الغش نصيح اخلاص (٢) ثابت واجب (٣) اياك ضمير منصوب بفعل تقديره باعد ويجب جر المحذر منه بمن لان باعد لا يتعدى الى اثنين بنفسه وهنا حذف للضرورة وقيل لا يتعين تقدير باعد بل بقدر عامل يتعدى لاثنتين كأحذرك وجعله بعضهم شاهداً على حذف الواو والتقدير اياك والمراء (٤) الجدال وان يستخرج الرجل من مناظره كلاماً ومعاني الخصومة وغيرها من مريت الشاة اذا حلبتها واستخرجت لبنها (٥) دعاه الى كذا ساقه اليه (٦) الضلال والخيبة (٧) جلب الشيء ساقه من موضع الى آخر (٨) اى الزم اخاك (٩) هكذا الرواية يعدو بالين المهملة ويقال عدا يعدو اذا جار وظلم • وتجاوز الحد وقارب الهرولة في مشيه ونحو ذلك والمراد يتجاوز على غيره او يذهب ولا يبعد ان تكون يعدو بالعين المعجمة اى يذهب (١٠) ما يسر به (١١) اصابتك نازلة (١٢) شمر في الامر امرع وخف فيه وجد والنكبة المصيبة (١٣) العطف بالكسر المنكب وجانب الشيء (١٤) الزور الميل وعوج الزور وميل فيه والزور وسط الصدر وقيل اعلاه •

يَا آلَ عَمْرِو أَمِيتُوا الضَّعِيفَ ^(١) يَلِينَكُمْ إِنْ أَلْضَعَانِ كَسَرَ لَيْسَ يَنْجِبُ
 قَدْ كَانَ فِي آلِ عَبْدِ الْمَلِكِ مُعْتَبَرٌ ^(٢) إِذْ هُمْ مُلُوكٌ وَإِذْ مَا مِثْلُهُمْ بَشَرٌ ^(٣)
 تَحَامَدُوا بَيْنَهُمْ بِالْغِشِّ ^(٤) فَاخْتَرِمُوا ^(٥) فَمَا تُحْسِنُ لَهُمْ عَيْنٌ ^(٦) وَلَا أَثَرٌ ^(٧)
 وقال قيس بن عاصم :

أَخَاكَ أَخَاكَ إِنْ مَنْ لَا أَخَا لَهُ ^(٨) كَسَاعٍ إِلَى الْيَبِجَاءِ ^(٩) بِغَيْرِ سِلَاحٍ ^(١٠)

(١) الحقد والعداوة كالضعيفة وجمعها ضغائن والجبر اصلاح الكسر جبره فانجبر
 (٢) اعتبار وهو الاستدلال بالشيء على الشيء والتدبير والنظر . والحالة التي يتوصل بها
 من معرفة المشاهد الى ما ليس بمشاهد . والتعجب (٣) بنصب مثل على القول بجواز عمل
 ما مع تقدم خبرها على اسمها او انه مبني لاضافته للمعنى فهو مبتدأ وبشر خبره وما
 مهمله او يرفع مثل على انه مبتدأ وان ظرف زمان ماض محله النصب على الظرفية
 مضاف الى الجملة (٤) نقيض النصيح مأخوذ من الغشش محركة وهو المشرب الكدر
 وغشه . لم ينصحده . وزين له غير المصلحة او اظهر له خلاف ما اضمر والغش ايضا الغل
 والحقد غش صدره اذا غل (٥) اقتطعوا واستأصلوا (٦) ترى او تعلم (٧) العين ذات الشيء
 ونفسه وشخصه واصله وحقيقته والآخر ما بقي من رسم الشيء . والآخر يقابل العين
 ومعناه العلامة وقد جاء في الامثال لا اثر بعد عين والمعنى انقروضوا وانطحست آثارهم
 ومعالمهم (٨) اخا اسم لا منصوب بالألف بلا انوين لانه مضاف الى الكاف . واللام
 زائدة والخبر محذوف اى لا اباك موجود وليس اخا معرفة لان الاضافة غير محضة
 كالاضافة في مثلك وغيرك لانه لم يقصد اخ معين فلم تعمل لافي معرفة وزيدت
 اللام تحسبنا للفظ لئلا تدخل على ما ظاهره التعريف هذا مذهب الجمهور وكذا يقال في
 لا اباك ولا يدي لك واشباهها (٩) ذاهب (١٠) الحرب تمتد وانقصر (١١) اسم جامع
 لآلة الحرب وخص بعضهم به ما كان من الحديد يؤت ويذكر وربما خص به السيف
 وحده والعصا تسمى سلاحاً .

وَإِنَّ ابْنَ عَمِّ الْمَرْءِ . فَأَعْلَمَ . جَنَاحُهُ ^(١) وَهَلْ يَنْهَضُ ^(٢) الْبَازِي ^(٣) بِغَيْرِ جَنَاحٍ .

قال صالح بن عبد القدوس :

إِنِّي لَأَعْرِضُ ^(٤) عَنْ أَشْيَاءَ ^(٥) أَسْمَعُهَا حَتَّى يَظُنَّ رِجَالٌ أَنَّ بِي حِمَقًا ^(٦)
أَخْشَى ^(٧) جَوَابَ سَفِيهِ ^(٨) لَا حَيَاءَ ^(٩) لَهُ فَسَلِ ^(١٠) يَظُنُّ رِجَالٌ أَنَّهُ صَدَقًا

وقال حمارش بن عدي العذري :

إِنِّي لَأَسْكُتُ ^(١١) عَنْ عِلْمٍ وَمَعْرِفَةٍ ^(١٢) خَوْفَ الْجَوَابِ وَمَا فِيهِ مِنَ الْخَطَلِ ^(١٣)
أَخْشَى جَوَابَ جَهُولٍ لَيْسَ بِصَافِي ^(١٤) وَلَا يَهَابُ ^(١٥) الَّذِي يَأْتِيهِ مِنْ زَلٍّ ^(١٦)

وقال عبد الله بن مخارق الشيباني وهو شاعر بدوي كَانَ مُنْقَطِعًا

الى عبد الملك مداحاً له ويقال له النابغة الشيباني :

سَأَمْنَعُ ^(١٧) نَفْسِي رِفْدًا ^(١٨) كُلَّ بَخِيلٍ وَأَحْبِسُ ^(١٩) نَفْثِي عَنْ جَوَابِ جَهُولٍ
فَإِنَّ الْجَهُولَ لَا يَرُدُّ كَلَامَهُ ^(٢٠) وَلَيْسَ سَبِيلُ ^(٢١) الْجَاهِلِينَ سَبِيلِي

(١) جناح الطائر ما يخفق به في الطيران ، و يده ، وجناح الانسان يده (٢) نهض

برح من موضعه وقام عنه ونهض الطائر بسط جناحه ليطير (٣) كالمقاضي ضرب من

الحقور التي تصيد ويقال له بازو بازي على حد كرسي (٤) اعرض عن الشيء هذ عته

وولاه ظهره (٥) جمع شيء (٦) فساداً في العقل وقلته (٧) اخاف (٨) من السفه وهو

نقص في العقل واصله الخفة (٩) الحياء الخشعة وانقباض النفس عن القبايح (١٠) الفصل

الزل الذي لا مروءة له ولا جلد (١١) أصمت وامسك عن الكلام (١٢) عرفه معرفة

علمه بحاسة من الحواس الخمس (١٣) الخطأ والكلام الكثير الفاسد المضطرب (١٤) يعاماني

بالمعدل والقسط (١٥) يحذر ويخاف (١٦) خطأ (١٧) أحرم (١٨) الرشد العطاء والصلة

(١٩) أمتنع (٢٠) طريق اي لا اسلك سبيلا يسلكه الجاهلون ولا اعلم عملهم

قال بعضهم :

لَمْ أَرْ مِثْلَ الْفَقْرِ أَوْضَعَ^(١) لِلْفَتَى وَلَمْ أَرْ مِثْلَ الْمَالِ أَرْفَعَ لِلرَّذْلِ^(٢)
وَلَمْ أَرْ عِزًّا لِأَمْرِي كَعَشِيرَةٍ^(٣) وَلَمْ أَرْ ذُلًّا مِثْلَ نَائِي^(٤) عَنِ الْأَصْلِ
وَلَمْ أَرْ مِنْ عُدْمٍ^(٥) أَضَرَّ عَلَى أَمْرِي إِذَا عَاشَ بَيْنَ النَّاسِ مِنْ عَدَمٍ^(٦) الْعَقْلِ

وقال آخر وهو لزراعة بن سبيع وقيل لنضلة بن خالد وقيل لدودان

ابن معد : الاسد بين .

لَعَمْرِي لِقَوْمٍ^(٧) الْمَرْءُ خَيْرٌ بَقِيَّةً^(٨) عَلَيْهِ وَإِنْ عَالُوا^(٩) بِهِ كُلُّ مَرْكَبٍ
مِنْ أَلْجَانِبِ الْأَفْصَى^(١٠) وَإِنْ كَانَ ذَاغِي^(١١) جَزِيلٍ^(١٢) وَلَمْ يُخْبِرْكَ مِثْلُ مَجْرَبٍ
وَإِنْ خَبَرَتْكَ النَّفْسُ أَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى مَا حَوَتْ^(١٣) أَيْدِي الرَّجَالِ فَكَذِّبْ
إِذَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ عِدَى^(١٤) لَسْتَ مِنْهُمْ فَكُلْ مَا عُلِفَتْ مِنْ خَبِيثٍ وَطَيِّبٍ

(١) من الضعة وهي الدل والموان وخلاف الرفعة (٢) الدون الخسيس (٣) قبيلة
(٤) بعد (٥) فقر (٦) فقد (٧) العمر الحياة والبقاء (٨) القوم الجماعة من الرجال والمراد
هنا عشيرته وشيعته (٩) البقية ما بقي من الشيء والمراد هنا خير ابقاء عليه (١٠) عاليت بغلان
بمعنى أعليته والمعنى ان عشيرة الرجل احسن ابقاء عليه وان ار كبوه مراكب صعبة (١١) الابعاد
والمراد بالجاناب الجنس لا واحداً بعينه ومن تتعلق بقوله خير بقية لان معناه اقل الذي
يتم بمن (١٢) عظيم (١٣) جمعت واحرزت (١٤) غرباء اي لانهوى هوام
ويروى اذا كنت في قوم ولم تك منهم والمراد التحذير من الاغترار بالاجانب والبعث على
طالب موافقتهم وترك مخالفتهم بعد الحصول فيهم (١٥) هذا على المثل لان العلف للدواب

المعدّل بن غيلان بن الحكم بن البحتري ينتهي نسبه الى اقصى
بن عبد القيس من جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار كان من الشعراء
المجيدين كآبيه وروي عنهما شيء من الاخبار والألغة والحديث وكان
بينه وبين ابان اللاحقي مهاجرة وكان يجالس عيسى بن جعفر بن المنصور
حين كان اميراً على البصرة من قبل الرشيد وله شعر جيد منه قوله

ثَقِيَّ ^(١) بِجَمِيلِ الصَّبْرِ ^(٢) مَنِّي عَلَى الدَّهْرِ وَلَا تَثْقِي بِالصَّبْرِ مَنِّي عَلَى الْهَجْرِ ^(٣)
وَإِنِّي لَصَبَّارٌ عَلَى مَا يَنُوبُنِي ^(٤) وَحَسْبُكَ ^(٥) أَنَّ اللَّهَ أَثْنَى ^(٦) عَلَى الصَّبْرِ
وَأَسْبُ ^(٧) بِنَظَارٍ ^(٨) إِلَى جَانِبِ الْغَنِيِّ إِذَا كَانَتِ الْعُلِيَاءُ ^(٩) فِي جَانِبِ الْفَقْرِ

— الملهل —

إِنَّا بَنُو تَغْلِبٍ ^(٩) شَمٌّ ^(١٠) مَعَاطِسْنَا ^(١١) بِيضُ الْوُجُوهِ إِذَا مَا أَفْزَعَ ^(١٢) الْبِلْدَ ^(١٣)

(١) وثق بالشيء ائتمنه (٢) الصبر حبس النفس عن الجزع (٣) هجر الشيء قطعه
وتركه واغفله يريد أنه يصبر على كل ما ينوبه من مصائب الدهر ولا يستطيع الصبر على
الهجر (٤) يصيبني وينزل بي (٥) كافيك (٦) اثني على الشيء وصفه والمراد هنا وصفه
بجيز (٧) نظر الى الشيء ابصره وتأمله بعينه والمراد لست بميال كما هي رواية الاغاني
(٨) العلياء اسم الفعلة العالية وكل ما علا من شيء والمعنى ان نفسه لا تميل الا الى العلياء
حيث كانت ولا نعباً بالغني (٩) تغلب = ابو قبيلة . وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن
غلب بن أقصى بن دُعَمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان
(١٠) انف اشبه اذا طالت قصبته في حسن واستوى اعلاها والجمع شمم . وهو كناية عن
السودد والافتة (١١) جمع معطس كمتعد ومجلس الانف (١٢) افزعه اخافه (١٣) من
معاني البلد = الدار، وجنس الممكان كالعراق والشام وكل قطعة من الارض مستحيزة
عامرة او غامرة .

قَوْمٌ إِذَا عَاهَدُوا^(١) وَفَّوْا^(٢) وَإِنْ عَقَدُوا^(٣) شَدُّوا^(٤) وَإِنْ شَهِدُوا^(٥) يَوْمَ الْوَعَى^(٦) اجْتَهَدُوا^(٧)
وَإِنْ دَعَوْتَهُمْ^(٨) يَوْمَ الْمَكْرَمَةِ^(٩) جَاءُوا مِرَاعًا^(١٠) وَإِنْ قَامَ الْخَنَى^(١١) قَعَدُوا^(١٢)
لَا يَرْقُدُونَ^(١٣) عَلَى وَتَرٍ^(١٤) يَكُونُ لَهُمْ^(١٥) وَإِنْ يَكُنْ عِنْدَهُمْ^(١٦) وَتَرُ الْعِدَى^(١٧) رَقَدُوا^(١٨)
﴿ قَرَيْطُ بْنُ أُنَيْفٍ مِنْ بَلْعَنَبَرٍ ﴾

هو شاعر جيد الشعر اغار عليه الناس من بني شيبان فاخذوا منه
ثلاثين بعيراً فاستنجد قومه فلم ينجدوه فاتي مازن تميم فركب معه نفر
فاطردوا ابني شيبان مائة بعير ودفعوها اليه فقال هذه الايات يعير
قومه لتخاذلهم عنه وانشأهم عن نصرته :

لَوْ كُنْتُ مِنْ مَازِنٍ^(١٩) لَمْ تَسْتَبِيحْ^(٢٠) إِلَيْي^(٢١) بَنُوا اللَّقِيطَةَ^(٢٢) مِنْ ذُهْلِ^(٢٣) بْنِ شَيْبَانَ

- (١) عاهد جمل بینه وبينه عهداً والعهد اليمين والموثق ورعاية الحرمة والامان والذمة
(٢) وفي بالعهد اذا لم يخدر به ووفى مبالغة (٣) عقد اليمين والعهد اذا اكدهما
(٤) قووا واوثقوا (٥) حضروا (٦) غممة لخدمة الابطال في حومة الحرب ، والحرب نفسها
(٧) جدوا (٨) ناديتهم (٩) فعل الكرم (١٠) مسرعين (١١) الخنى الفحش ومن الكلام الخشيه
والمنى اذا انتصب الخنى تاخروا عنه و يحتمل ان يكون المعنى على حد قولهم في المثل : اذا
قام بك الشرفا قعد وقد فسر على وجهين احدهما ان الشر اذا غلبك فذل له ولا تضطرب
فيه والثاني ان معناه اذا انتصب لك الشر ولم تجد منه بداً فانتصب له وجاهده . لان
قعد تاتي بمعنى قام (١٢) لا ينامون (١٣) الوتر الحقد والدحل او الثار او طلب مكافأة
بجناية جنيت عليه من قتل او جرح او نحو ذلك (١٤) جمع عدو (١٥) فبيلة من تميم
(١٦) اسباح الشيء اخذه مباحاً (١٧) جمالي والابل اسم جمع لا واحد لها (١٨) اللقيطة
فبيلة بمعنى مفعولة يعيرهم ان امهم التقطت فربيت (١٩) حي من احياء العرب

إِذَا لَقَامَ^(١) بِنَصْرِي مَعَشَرَ^(٢) خُشْنٍ^(٣) عِنْدَ الْخَفِيفَةِ^(٤) . إِنَّ ذُلُّوْتَهُ^(٥) (٧) لَأَنَا
 قَوْمٌ إِذَا الشَّرُّ أَبْدَى نَاجِدِيَهُ^(٨) لَهُمْ طَارُوا^(٩) إِلَيْهِ زَرَافَاتٍ^(١٠) وَوَحْدَانًا^(١١)
 لَا يَسْأَلُونَ أَخَاهُمْ حِينَ يَنْدُبُهُمْ^(١٢) فِي النَّائِبَاتِ^(١٣) عَلَى مَا قَالَ بُرْهَانًا^(١٤)
 لَيْكِنْ قَوْمِي^(١٥) وَإِنْ كَانُوا ذَوِي عَدَدٍ^(١٦) لَيْسُوا مِنَ الشَّرِّ فِي شَيْءٍ وَإِنْ هَانَا^(١٧)
 يَجْزُونَ^(١٨) مِنْ ظَلَمِ أَهْلِ الظُّلْمِ مَغْفِرَةً^(١٩) وَمِنْ إِسَاءَةٍ^(٢٠) أَهْلِ السُّوءِ إِحْسَانًا

(١) حرف جواب وجزاء قال الفراء اذا عملت ككتبت بالالف لانها لا تلتبس باذا الزمانية بسبب اعمالها واذا الغيت كتبت بالنون لئلا تلتبس بها وهي جواب لسؤال مقدر كأنما قيل له ولو استباحوا ماذا يفعل بنو مازن فقال اذا لقام . وجزاء على فعل المستببح
 (٢) اللام في جواب قسم مضمرة اي والله لقام يقال قام بالامر اذا تكفل به (٣) اعانتي وثقويتي (٤) جماعة (٥) جمع أخشن حرك للشعر والخشونة ضد اللين والرخس في صفات الرجال يراد به ابناء الضيم وامتناع الجانب (٦) الغضب في الشيء الذي يجب عليك حفظه
 (٧) اللوثة بالضم الضعف و بالفتح الشدة والرواية الضم (٨) الناجد افعى خرس في الفم ويسمى خرس الحلم . والعقل والاسد اذا حال كشر عن انيابه فشببه الشرب في حال شدته (٩) اسرعوا الى دفعه (١٠) جمع زرافة بفتح الزاي وهي الجماعة (١١) جمع واحد اي فرد (١٢) يدعوهم (١٣) جمع نائبة وهي النازلة والمصيبة (١٤) بينة (١٥) قوم الرجل شيعته وعشيرته (١٦) معدود (١٧) هان الشيء سهل . وهان ذل وحقه يريد ان قومه وان كان عددهم كثيراً يميلون الى السلامة ويحبون عن دفع الشر عنهم ويحتملون ان يكون مدحاً لهم اي ان عددهم كثير يقدر على الانتقام وليكنهم بوثرون العقل ويرفعون عن الشر وان كان حقيراً (١٨) الجزء المكافأة والاثابة (١٩) بالفتح مصدر ظلم اذا جار وجاوز الحد او وضع الشيء في غير موضعه وبالضم امم منه (٢٠) اسم من غفر له اذا صفع عنه (٢١) اساء اليه ضد احسن والسوء بالضم المنكر والنجور وان يفعل بك ما تكره وتقيض السرور

كَأَنَّ رَبَّكَ لَمْ يَخْلُقْ لِحَشَمَتِهِ (١) سِوَاهُمْ (٢) مِنْ جَمِيعِ النَّاسِ إِنْسَانًا
فَلَيْتَ لِي بِهِمْ (٣) قَوْمًا إِذَا رَكِبُوا شَدُّوا^(٥) الْإِغَارَةَ^(٦) فُرْسَانًا^(٦) وَرُكْبَانًا

— أبو علي قيس بن عاصم المنقري —

نسبة الى منقر وهو ابو بطن من تميم . كان شاعراً فارساً شجاعاً
كثير الغارات مظفراً ادرك الجاهلية والاسلام وساد فيها وكان يسمى سيد
أهل الوبر ويضرب المثل بحلمه قيل للأحنف هل رأيت أحلم منك قال
نعم . ومنه تعلمت الحلم ذلك قيس بن عاصم حضرته يوماً يحدثنا وهو
محتب فجاءوا بابن له مقتول وبابن عمه مكتوفاً وقالوا هذا قتل ابنك فلم يقطع
حديثه ولا حل حبوته حتى اذا فرغ قل اين ابني فلان فجاءه فقال يا بني قم
الى ابن عمك فاطلقه والى اخيك فادفنه والى ام القليل فاعطها مائة ناقة لعلها
تسلو عنه . وكان جواداً سخيلاً لا يحب ان يأكل وحده فلما تزوج

(١) الحشية الخوف (٢) استثناء مقدم من انسان وهذا البيت والذي قبله استشهد
بهما اهل البديع على النوع المسمى باخراج الدم في صورة المدح (٣) الباء للبدلية بمعنى
بدل (٤) حملوا والاغارة مفعول لاجله وبروى شنوا الاغارة اي فرقوها (٥) اغار على
العدو هجم عليهم في ديارهم واوقع بهم واغار عليهم دفع عليهم الخيل (٦) نصب على الحال
والفرسان جمع فارس وهو راكب الفرس وركبان جمع راكب وهو راكب البعير والمراد
انهم يقاتلون على الخيل والابل .

بنت زيدا الفوارس الضبي أنه بطعام فقال اين أ كيلي فلم تعلم ماير يدفأ نشأ يقول :
 أيا ابنة عبد الله وابنة مالك ويا ابنة ذي البردين (١) والفرس الوردي (٢)
 إذا ما صنعت (٣) الزاد (٤) فالتمسي (٥) له أ كيدا (٦) فأني استأكله وحدي
 أخا طارقا (٧) أو جاريت فإني أخاف مذمات (٨) الأحاديث من بعدي
 وكيف يسبغ (٩) المرء زادا وجارء خفيف المعى بادي "الخصاصة" والجهد
 وللموت خير من زيارة باخل (١٤) يلاحظ (١٥) أطراف (١٦) الأكل على عمد
 وإني لعبد الضيف مادام ثاويا (١٧) وما في إلا تلك من شيم (١٨) العبد

(١) تثنية برد وهو ثوب فيه خطوط والمراد بذي البردين عامر بن أحيم بن بهدلة
 لأن الوفود اجتمعت عند عمرو بن المنذر بن ماء السماء فاخرج بردين وقال ليقيم اعز العرب
 قبيلة فليأخذهما فقام عامر فأخذهما فقال له المنذر انت اعز العرب قبيلة فقال الز والعدد
 في معد ثم في نزار ثم في مضر ثم في خندف ثم في تميم ثم في سمد ثم في كعب ثم في عوف ثم
 في بهدلة فمن انكر هذا فليأفرني فسكت الناس ثم قال انا ابو عشرة واخو عشرة وعم
 عشرة ثم وضع قدمه على الارض فقال من ازالها عن مكانها فله مائة من الإبل فلم يقم
 اليه احد وفاز بالبردين (٢) هو بين الكميت والاشقر (٣) عملت (٤) الطعام (٥) فاطلي
 (٦) مؤاكلا وهو الذي يأكل معك (٧) كل ما اتي ليلا فهو طارق ورواه في الكامل .
 قصيا كريما أو قريبا (٨) جمع مذمة وهي تقيض المدح كالدم (٩) يتلعب بسهولة (١٠) المعى
 بكسر الميم وفتح العين والمعنى بفتح فسكون من اعفاج البطن جمعه امعاء ويقال له المصير
 جمعه مصران وجمع الجمع مصارين . والمراد بخفيف المعى الجائع لان المعى اذا خلت خفت
 (١١) ظاهر (١٢) الفقر والحاجة (١٣) المشقة (١٤) ذي بخل (١٥) براعي وينظر
 (١٦) اصابع . او نواحي (١٧) مقيا (١٨) جمع شيمة وهي الطبيعة والجبلة

❖ الخطأ والصواب ❖

- تقديم ١ — بعد الشروع في الطبع • علمنا ان وزارة المعارف الجميلة اعتبرت الصف الحادي عشر صفًا اول • والماثر ثانيًا إلخ فعلى هذا يكون الجزء الأول للصف الخامس بدلًا من السابع والثاني للرابع والثالث للثالث
- ٢ — وقع اثناء الطبع حذف وتغيير وزيادة في بعض الحروف والشكل والنقط فاثبتنا بعضها من هافي الجدول الآتي وضررنا صفا من بعضه الآخر اعتماداً على تباهة الفارى

صفحة	مسطر	الخطأ	الصواب	صفحة	مسطر	الخطأ	الصواب
٤	١٦	المصباح	المصباح	٢٣	١٣	العدال	العدال
٥	٦	رأسياف	وأسياف	٢٦	١٠	يخفيه	يخفيه
٦	٦	يتجاكمون	يتجاكمون	٢٧	٨	انلفت	انلفت
•	•	عليه	عليه	٢٨	٣	مونوا	مونوا
٩	٢	شعراه	شعراء	٤٣	١٣	المستور	المستور
١٠	٣	مطمئن	مطمئن	٥١	١٦	الامر بن	الأمر
•	٥	غير	غير	٥٥	١٢	آصادقه	آصادقه
•	١٦	قلبشا	قابشا	•	١٣	الظهر	الظهر
١٢	١٢	ولو	ولو	•	١٤	ظرف	ظرف
١٣	٢٣	جدره	جدره	•	١٨	انشازا	انشاز
١٥	٣	يعل	يعل	٥٧	٥	جاهدا	جاهدا
•	٥	كلهم	كلهم	٦٠	٥	نصل ١٢ حران	نصل ١٢ حران
•	١٦	العيب	العيب	٦٤	٦	غداة	غداة
١٧	١	لطف	لطف	٦٦	٢٠	يرفع	يرفع
١٩	١٣	جاور	جاور	٦٩	٦	الجيم	الجيم
٢١	٢١	الخرف	الخرف	•	١٢	قبل	قبل
٢٣	١	مثلته	مثلته	٧٠	٤	الأديب	الأديب
•	١٠	اثالته	اثالته	٧٠	١١	بغطيه	بغطيه